

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

novvedomosti.ru



Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации, — депутатам областной Думы:

— Избиратели доверили вам решение сложных задач по совершенствованию законодательной базы Новгородской области. Уверена, что ваш профессионализм, ответственность за будущее региона, неравнодушное отношение к проблемам его жителей позволит проводить взвешенную политику, направленную на создание благоприятного инвестиционного климата, наращивание потенциала региона, улучшение качества жизни людей!

стр. 4



НОВГОРОДСКИЕ ИЗРАЗЦЫ

Светлана Ключева
возрождает забытую
декоративную керамику

стр. 6



«Я ЧЕЛОВЕК АКТИВНЫЙ»

Зачем Татьяна Любимова
стала культорганизатором
и собрала свой хор?

стр. 7



«МЫ ВСЕ РАБОТАЕМ НА ПОБЕДУ»

Год назад Александр Дронов вступил в должность
губернатора Новгородской области.
Большое интервью главы региона «НВ»

стр. 2–3



ГОНКИ НА «ДРАКОНАХ»

Новгородка Дарья Лукина привезла
с чемпионата мира по гребле
три медали

стр. 10

«У всех нас одна цель —

О СВОЁМ ДОМЕ, РАБОЧЕМ МОТИВАТОРЕ, ЦЕНЕ СЛОВА И ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕ ГУБЕРНАТОРА АЛЕКСАНДР ДРОНОВ РАССКАЗАЛ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ ГЛАВНОМУ РЕДАКТОРУ «НВ» ИГОРЮ СВИНЦОВУ



ВЛАСТЬ
Игорь СВИНЦОВ

— Александр Валентинович, ровно год назад вы вступили в должность губернатора, но работаете в Новгородской области уже почти 10 лет. Какими были ваши первые впечатления от региона?

— С Новгородской областью я познакомился не в 2017 году, а значительно раньше, когда ещё работал в Управлении дороги Москва — Санкт-Петербург. И неоднократно приезжал в Великий Новгород. Знаком был и с администрацией региона: мы взаимодействовали в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения на федеральной автомобильной дороге М10 «Россия». Для меня Новгородская область была тем местом, где я хотел жить

План на самом деле один — сделать Новгородскую область местом, где хочется жить, любить, творить, созидать.

Мне никто не приказывал ехать работать в Великий Новгород. Это был мой выбор.

и работать. Мне никто не приказывал ехать работать в Великий Новгород. Это был мой выбор с учётом того, что регион я знал, а город нравился. Новый этап жизни, интересная задача, в какой-то части даже вызов.

— Как со временем менялось ваше отношение к региону и меняли ли жизнь и работа в нём вас самого?

— Изначально Новгородская область воспринималась как место, где я работаю, несмотря на то, что сюда сразу переехала моя семья: сыну было тогда три года, а дочке всего месяц. Дети считают себя новгородцами. Да, так и говорят, хотя оба родились в Москве.

Конечно, и у меня со временем отношение к региону стало кардинально меняться. Новгородчина давно уже перестала быть только лишь местом, где я работаю. Помню даже, как произошёл этот перелом

в моём понимании. Это было в одну из моих московских командировок. По окончании последней деловой встречи я сказал, что пора ехать домой. Мой собеседник уточнил: «Так ты же дома, в Москве». Нет, дом — это там, где я живу, где работаю, где мы реализуем самые смелые проекты, которые поначалу у людей вызвали больше сомнений. В качестве примера можно привести Инновационный научно-технологический центр «Интеллектуальная электроника — Валдай» в Великом Новгороде. У меня до сих пор сохранились распечатанные с одного из местных ресурсов комментарии пользователей: никогда такого объекта не будет, президенту врут, заберут деньги, уедут, исчезнут, потом расскажут, что помешало такой проект реализовать. Сейчас ИНТЦ построен, успешно работает и развивается, им гордятся не только в правительстве региона, но, думаю, и жители города и области. Многие уже его воспринимают как само собой разумеющееся, словно он всю жизнь тут стоял.

— А зачем вы сохранили эти комментарии?

— Пока шла стройка, это был очень сильный мотиватор. Поместил эту переписку в рамочку под стекло. С неё начинался день, ею же и заканчивался. Нужно было показать и доказать обратное. Так вот, если вначале шли разговоры о том, что ИНТЦ не было и не будет, то никто сейчас под сомнение наши слова не ставит. Если мы говорим о том, что построим завод или передадим дорогу в федеральную собственность, то в этом уже мало кто сомневается.

Мы сейчас задаём те стандарты, по которым Великий Новгород, Новгородская область будут развиваться как минимум следующие несколько десятков лет.

— Работая ещё в должности заместителя губернатора, какие задачи вам удалось решить, а на решение каких ещё потребуются усилия и время?

— Мы движемся вперёд, и всё задуманное — в реализации. Конечно, были бы большие финансовые возможности, могли бы двигаться быстрее. И построить больше современных новых школ, капитально отремонтировать все действующие. Этот вопрос на встрече с президентом обсуждался, и Владимир Владимирович обратил внимание, что необходимо эту работу системно продолжать.

Мы с 2017 года стали заниматься аэродромом в Кречевицах. У нас по этому объекту есть несколько поручений президента, и только сейчас этот вопрос сдвинулся с мёртвой точки. Рассчитываем, что в следующем году строители уже выйдут на объект, а через несколько лет у нас появится современная взлётная полоса, которая сможет принимать и отправлять воздушные суда разных типов.

Мы понимаем, что всё запланированное должно быть реализовано. К тому же любой завершённый проект — это старт нового.

— У вас есть новые проекты для Новгородской области?

— Конечно. Мы сейчас по большому счёту задаём те стандарты, по которым Великий Новгород, Новгородская область будут развиваться как минимум следующие несколько десятков лет.

После завершения строительства высокоскоростной магистрали, её запуска в эксплуатацию мы уверены в том, что население Новгородской агломерации будет увеличиваться. И какой стандарт качества жизни мы сейчас зададим, так у нас люди жить и будут. Именно с этой целью внесли изменения в Генеральный план Великого Новгорода, Новгородского муниципального округа: прописать требования к высотности новых зданий, ширине проезжей части, тротуаров, зелёных насаждений, какими должны быть дворовые площадки. Потому что в уже существующей застройке, когда есть красные линии, достаточно сложно заниматься реконструкцией дорог для расширения проезжей части. А сейчас для тех территорий, которые будут застраиваться, возможность всё запланировать под новые стандарты есть: это парковочные места, общественные и деловые зоны и, конечно, социально значимые объекты — школы, детские сады, поликлиники.

победить»

«**Рассчитываем, что через несколько лет у нас появится современная взлётная полоса, которая сможет принимать и отправлять воздушные суда разных типов.**»

Недавно я встречался с уникальными людьми — активистами проекта «Активное долголетие». Был приятно впечатлён, насколько они жизнерадостны и инициативны. Люди преклонного возраста, но полны жизни, им интересно всё новое: изучают языки, занимаются спортом, выступают на соревнованиях. Один из долголетов, ему 79 лет, недавно вернулся со спортивного турнира, где выполнял упражнение — отжимания. Как вы думаете, сколько раз он отжался? Больше 60 раз!

И когда смотришь на них, понимаешь, что это люди, на которых надо равняться. Например, Василий Степанович Крестьянинов, столетие которого мы отмечали зимой. В человеке столько жизненной энергии — каждая встреча с ним заряжает. Потом думаешь, что надо работать ещё лучше, ещё больше нового создавать, чтобы как минимум соответствовать этому человеку. И вот от наших активистов был запрос на строительство Дворца долголетия. Программу они хвалят, но вот места, где бы могли все собираться, заниматься творчеством и спортом, нет. Будем думать, как это сделать. Я предложил учредить День долголета — настоящий

праздник для жителей серебряного возраста.

— Весной 2025 года вы приняли предложение возглавить Новгородскую область. Как вам далось это решение?

— Оно было осознанным. Конечно же, это было решение президента, и я ему благодарен за это предложение. Потом это был выбор жителей Новгородской области, и я благодарен людям за оказанное мне доверие. С одной стороны — это высокий статус высшего должностного лица субъекта Российской Федерации, это большая честь — руководить таким регионом, как Новгородская область, родиной российской государственности, демократии, местом, откуда, как говорит наш президент, всё начиналось. Но в то же время это очень большая ответственность — и перед главой государства, и в первую очередь перед населением.

На недавней встрече Владимир Владимирович Путин поддержал предложение и подписал соответствующий указ о праздновании в 2032 году 1170-летия зарождения российской государственности с центральным местом проведения торжеств в городе Великий Новгород.

«**Дом — это там, где я живу, где работаю, где мы реализуем самые смелые проекты, которые поначалу у людей вызывали больше сомнений.**»

— Ваше Послание депутатам регионального парламента в начале 2026 года назвали про-

граммным. А в чём заключается стратегический план Александра Дронова для Новгородской области?

— План на самом деле один — сделать Новгородскую область местом, где хочется жить, любить, творить, созидать. И все те задачи, которые были поставлены перед моими коллегами, перед руководителями исполнительных органов государственной власти, направлены на повышение качества жизни новгородцев. Это и образование, и медицина, и строительство новых объектов, и развитие массового спорта, и многое-многое другое. Основная задача — создать такие условия, чтобы наша молодёжь оставалась на малой родине, а если и уезжала получать образование в другие регионы, то потом возвращалась домой и полученные знания применяла на практике здесь, в Новгородской области. Вот такая цель стоит.

— Прошёл ровно год вашей работы в должности главы региона. Нужно ли вводить коррективы, или выбранные направления и инструменты развития оказались верными?

— Год был сложный. Несмотря на то, что управленческая команда была сформирована и достаточно успешно работала, где-то пришлось принимать кадровые решения, произошли перестановки, кто-то уехал и приступил к работе руководителя на новом месте.

Есть задачи, которые нужно завершить без привязки к календарю: реконструкцию левобережных очистных сооружений, реконструкцию театра драмы имени Фёдора Михайловича Достоевского, канатную дорогу достроить, центр полупроводников. Все эти объекты, которые

мы начали, достаточно сложно шли. На некоторых из них пришлось уже три подрядных организации сменить. Но в то же время работа эта продолжается, и я уверен, что мы её закончим. Мы людям говорили, что это сделаем. Поэтому, несмотря на все сложности, работа будет завершена. Ни один проект не оставлен, не заброшен. Это результат серьёзной работы всех членов команды.

«**Если человек работает, то ошибаться можно, предавать нельзя. Предателям второго шанса не дают.**»

— Вас характеризуют как требовательного руководителя, но вместе с тем не склонного «махать шашкой». Есть ли особенность вашей кадровой политики и вообще подхода к любому личному решению?

— Человеку всегда надо давать шанс, чтобы он, сделав разбор совершённых ошибок, перестроил свою работу. Если человек работает, то ошибаться можно, предавать нельзя. Предателям второго шанса не дают. Пока я, как вы сказали, требовательно спрашиваю, это говорит только о том, что я верю, что человек не безнадёжен, и в нём есть то доброе и полезное, что надо просто раскрыть. Когда я уже понимаю, что этот человек не готов меняться, то, конечно, никаких эмоций нет, бесполезно сердиться.

— Под предательством вы подразумеваете безответственное отношение к делу?

— Конечно. Именно так. Безответственное отношение и к делу, и к тем критериям, по которым мы эту работу выстраивали.

— Вы назвали уходящий год сложным, а каким вы видите следующий год и какие задачи на этот период ставите перед собой лично, перед правительством и перед регионом в целом?

— Да не было, наверное, ни одного простого года за всё время работы. Каждый был своеобразным вызовом. Думаю, что такое положение дел сохранится. Это не только вызовы для нас, вызовы были для всей страны. Вспомните пандемию и введенные из-за неё ограничения. Никто не знал, как с этим работать. С началом специальной военной операции мы все работаем на победу, вся страна. Жители Новгородской области, наши мобилизованные, парни, которые подписали контракт, волонтеры — все работают на то, чтобы мы поскорее победили. Я вижу это стремление во время встреч с людьми во всех наших муниципальных округах, во время общения с семьями участников специальной военной операции, с молодёжью. У всех есть понимание единой цели. Пока продолжается СВО, пока мы не победим, говорить о прогнозах — дело, на мой взгляд, неблагодарное.

«**С началом специальной военной операции мы все работаем на победу, вся страна.**»

Фото Сергея СУФТИНА



Уроки агробизнеса

БУДУЩИЕ НОВГОРОДСКИЕ ФЕРМЕРЫ
ОТПРАВИЛИСЬ В ШКОЛУ

АПК
Елена КУЗЬМИНА

В Великом Новгороде стартовало обучение второго в 2026 году потока «Школы фермера» — образовательного проекта для новичков фермерского дела и опытных аграриев, знающих, что без новых знаний развиваться они не смогут. Обычно в Новгородской области проводят один поток, но в этом году в регионе впервые организуют два набора.

30 участников первого потока, собравшиеся из 15 муниципалитетов области, прошли обучение по направлениям «Ягодководство» и «Агротуризм». Во втором потоке ещё 30 «школьников» погружаются в тонкости агротехнологий для формирования основ рационального питания — нутрициологии — и использования беспилотных летательных аппаратов в сельском хозяйстве.

— Специальности каждый год меняются, — рассказала ректор Новгородского института переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов АПК Галина РИЗЕНКО. — Выбор направлений для обучения всегда продиктован задачами развития региона. Ранее участники «Школы фермера» изучали лидерские технологии и

в растениеводстве, и в животноводстве, и в ягодководстве. Кстати, промышленным выращиванием клубники в области начали заниматься именно благодаря «Школе фермера». В последние годы мы также запустили обучение для участников специальной военной операции и их родных.

Образовательная программа, рассчитанная на три месяца, включает и теорию за партой — органическое земледелие, нормативно-правовую базу, бизнес-планирование, другие общие для всех аграриев темы, — и большой объём практики. Фермеры бывают на малых и крупных сельхозпредприятиях в Новгородской области и за её пределами.

— Первая «Школа фермера» прошла в нашей области в 2021 году, — напомнила Галина Ризенко. — За это время её участники успели познакомиться с агротехнологиями в других регионах. В Тверской области, например, изучали молочное животноводство и кормопроизводство, в Калужской области много маленьких роботизированных ферм, посетить которые для фермеров было очень важно. В Подмосковье получали знания по развитию ягодководства.

Начинающих фермеров, выбравших специализацию, связанную с БПЛА, ждёт работа с настоящими беспилотниками. Их предоставит подведомственное учреждение регионального минсельхоза — АНО «Центр отраслевого применения беспилотных систем Новгородской области».

— Беспилотники уже работают на новгородских полях, с их помощью мониторят состояние посевов, — указала Галина Ризенко. — Участники «Школы фермера» научатся управлять такой техникой.

Главная задача выпускников по итогам обучения — разработать и защитить бизнес-проект. Опыт прошлых лет показывает, что 30% фермеров, защитивших свои разработки, затем стали участниками различных грантовых программ и получили государственную поддержку на развитие бизнеса.



Перед депутатами выступил губернатор Александр Дронов и поздравил их с началом работы.
Фото пресс-службы Новгородской областной Думы

Восьмой созыв

ПЕРВОЙ ВАЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ ВНОВЬ ИЗБРАННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО
ПАРЛАМЕНТА СТАНЕТ ПРИНЯТИЕ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ПАРЛАМЕНТ
Елена КУЗЬМИНА

Новгородская областная Дума VIII созыва в минувший четверг, 8 октября, собралась на первое заседание. Его по традиции провёл старейший по возрасту из вновь избранных депутатов Юрий Бобрышев. Напомним, состав регионального парламента был определён по итогам выборов 18–20 сентября.

Председатель облизбиркома Татьяна ЛЕБЕДЕВА озвучила парламентариям результаты прошедшего голосования. Облдуму сформировали в полном составе: 20 депутатов по одномандатным избирательным округам, 12 — по партийным спискам. Выборы признаны состоявшимися, итоги — действительными.

На первом заседании парламентарии избрали председателя облдумы — им вновь стал Юрий Бобрышев. Кандидатуру спикера выдвинула фракция «Единой России». Предложение поддержал руководитель фракции «Партии пенсионеров» Николай Захаров. По итогам тайного голосования она была поддержана большинством голосов.

— Сегодня в Думе представлены разные политические силы и точки зрения, — сказал Юрий БОБРЫШЕВ, отметивший, что облдума стала самым многофракционным законодательным собранием в стране. — Безусловно, повышенные обязательства — на фракции большинства, «Единой России». Но я считаю, что основой для всех, как и в предыдущие пять лет, должно стать партнёрское взаимодействие. Основная задача депутатского корпуса на ближайшие пять лет — принимать законы, создавать правовую базу для развития экономики и социальной сферы.

Также депутаты избрали на первом заседании заместителей председателя регионального парламента, поддержав кандидатуры Владимира Королёва, Ольги Борисовой и Олега Стрыгина в ходе тайного голосования. Все трое ранее входили в депутатский корпус Думы седьмого созыва.

Александр ДРОНОВ,
губернатор Новгородской области:

В новом созыве у нас рекордное число фракций — семь. Это говорит о том, что интересы жителей области представлены максимально полно. Да, это, возможно, усложнит поиск решений. Но я уверен, что диалог и стремление слышать друг друга позволят нам работать продуктивно, принимать по-настоящему качественные, выверенные законы.

Владимир Королёв является депутатом областной Думы четырёх созывов, имеет опыт руководства Валдайским районом, занимал пост министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Новгородской области. Ольга Борисова избирается в региональную Думу третий созыв подряд. Она работала корреспондентом в горячих точках, регулярно выезжает с гуманитарной помощью в зону спецоперации. Олег Стрыгин много лет проработал на Боровичском комбинате огнеупоров, избирался депутатом Совета депутатов города Боровичи и Думы Боровичского муниципального района, а также являлся главой Боровичей.

Ещё одной важной процедурой, состоявшейся на первом думском заседании, стало решение парламентариев о наделении Елены Писаревой полномочиями сенатора Российской Федерации от Новгородской областной Думы. Она представляла в Совфеде и региональный парламент предыдущего созыва. Кандидатуру внесла фракция «Единой России». В поддержку высказалось большинство депутатов. Работу в качестве сенатора Елена Писарева продолжит в Комитете по науке, образованию и культуре.

Губернатор Александр ДРОНОВ, выступая перед депутатами, отметил, что более трети депутатов во вновь избранном парламенте — новые лица.

— При этом в Думе остались опытные парламентарии, — сказал глава региона. — Есть среди депутатов и участник СВО Анатолий Севостьянов. В состав вошли представители самых разных сфер: руководители предприятий, строители, врачи, педагоги. Это значит, что любой законопроект мы сможем оце-

нивать не абстрактно, а через призму реальной жизни: как он скажется на конкретном заводе, на сельской школе, поликлинике в отдалённом округе.

Первой и самой важной задачей депутатов в ближайшее время станет принятие областного бюджета на следующую трёхлетку.

— Правительство готово к плотной и предметной работе с комитетами Думы, чтобы вместе определить приоритеты и сделать так, чтобы каждый рубль работал на конкретный результат, — подчеркнул Александр Дронов, поблагодарив депутатов седьмого созыва за работу.

Губернатор напомнил, что уже есть хорошо зарекомендовавшие себя практики совместной работы с Думой — нулевые чтения бюджета, правительственный час с участием глав региональных министерств, выездные заседания комитетов. По словам Александра Дронова, все эти форматы доказали свою эффективность, и общая задача — сделать их ещё более открытыми и результативными.

В облдуму избраны представители семи политических партий: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Новые люди», «Справедливая Россия», «Яблоко» и «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость». Большинство мандатов принадлежит представителям фракции «Единая Россия» — 26 депутатов. Остальные шесть фракций представлены одним депутатом. Фракцию КПРФ возглавила Ольга Ефимова, ЛДПР — Николай Безверхов, «Новые люди» — Илья Приходько, «Справедливая Россия» — Николай Швабович, «Яблоко» — Виктор Шалякин, «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость» — Николай Захаров.

» 189

человек прошли «Школу фермера» в Новгородской области с 2021 года. Сейчас они развивают собственные хозяйства и создают новые рабочие места. С каждым годом число желающих пройти обучение растёт, конкурс составляет два человека на место.



«Школа фермера» — совместный проект Министерства сельского хозяйства РФ и «Россельхозбанка», направленный на развитие АПК, создание рабочих мест и повышение уровня жизни на сельских территориях.

Фото министерства сельского хозяйства Новгородской области

Семипалатинский десант

С КОГО И С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ ИСТОРИЯ МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА НОВГУ

ИСТОРИЯ

Василий ДУБОВСКИЙ

«Что же вы стали забывать тех, кого забывать нельзя?»

Нехорошо было бы оставить вопрос без внимания. Тем более что доктор медицинских наук Геннадий Брыжахин, а речь о нём, стоял у истоков новгородской высшей медицинской школы. Как и коллеги по Семипалатинскому мединституту, переехавшие в 1993–1994 годах с берегов Иртыша в город на Волхове.

Письмо-укор пришло в редакцию почему-то из Белгорода, но тут всё просто: автор Галина Половина ранее жила и училась в Семипалатинске, была знакома с Геннадием Григорьевичем. Её встревожило отсутствие известий о традиционной осенней научной конференции, посвящённой его памяти и собиравшей обычно ведущих неврологов Северо-Запада.

В Институте медицинского образования нас успокоили: проведению мероприятия помешали ремонты и переезды, это лишь временные трудности. Зато, как рассказала заведующая кафедрой неврологии и психиатрии ИМО НовГУ Вита Глущенко, прямо сейчас проходит выставка картин пациентов Новгородской психиатрической больницы — к этому арт-терапевтическому проекту, продолжающемуся на протяжении многих лет, Брыжахин имел самое непосредственное отношение. На выставке, кстати, есть и его портрет, нарисованный уже по фотографии...

А у научного руководителя ИМО Виктора Вебера (он, как известно, был и директором института, и ректором университета, и до сих пор руководит кафедрой терапии) готова книга, посвящённая землякам-казахстанцам. Отчасти он уже касался этой темы в книге «Медицинское образование в Великом Новгороде. События и люди».

30 июня 1993 года председатель Совмина РФ Виктор Черномырдин подписал постановление «Об образовании Новгородского государственного университета». Кстати, это был день рождения первого ректора НовГУ Владимира Сороки. Так уж красиво совпало. Через пару месяцев с небольшим было решено открыть медицинский факультет.

— Мотивация? — переспрашивает Вебер. — Сорока сформулировал предельно конкретно: нет классического университета без медицины и юриспруденции!



Первый выпуск медицинских менеджеров, 1998 год. Брыжахин в первом ряду третий слева, третий справа — Вебер.



Геннадий Григорьевич Брыжахин.

Скорость принятия решений кому-то представлялась авантюрой. Где учёный состав, где преподаватели? Однако в Новгороде уже побывал Геннадий Брыжахин.

НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

— Вернувшись в Семипалатинск, он и меня убедил: надо ехать! — продолжает Виктор Робертович. — И довольно быстро число убеждённых стало возрастать.

Научный руководитель ИМО начинает счёт. Семья профессоров Архиповых — ими в Новгороде создана кафедра микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней. Ольга Азовцева, нынешняя завкафедрой, — их ученица. Профессор Вячеслав Черенков — он и сегодня преподаёт в ИМО. Профессора Маргарита Копина, Юрий Гаевский, доцент Людмила Шелехова также по-прежнему работают в мединституте. Светлана Жмайлова, Виктор

Лисицин, Мария Рубанова, Шляпниковы...

— Кто ещё, Вита Валентиновна?

Глущенко даёт подсказку.

— Нет, — возражает Вебер, — они же из Караганды.

Что, вообще-то, тоже Казахстан. А если посчитать ещё с Украиной, Прибалтикой?

Получается, что решению вопроса кадров при создании в Новгороде мединститута помог... развал Советского Союза. Началась жизнь со многими «не» — неопределённость, неуверенность. И бонусом к ним — местный национализм.

Семья Веберов покидала родину на поезде. По пути в окна вагонов летели камни. Хулиганье распоясалось. Брыжахины и Архиповы добрались на своих авто. Ночевали где-нибудь в лесу, подальше от людей. В Новгороде, понятно, тоже были не лучшие времена. Главное, что всех обеспечили жильём. Работа есть. Дальше — сами. Снова и по-честному. Немного обидно было по поводу семипалатинских льгот «за радиацию». На новом месте сразу дали понять: это ваши казахстанские проблемы.

ЗАКРЫТАЯ ТЕМА

Между прочим, именно этими проблемами немалую часть своей жизни занимался Геннадий Брыжахин. В 30 лет защитил кандидатскую диссертацию по закрытой теме. Официально он работал в противобруцеллёзном диспансере. Семипалатинск был мировым лидером по распространению этого самого бруцеллёза (весьма неприят-

ная зараза животного происхождения). На деле Геннадий Григорьевич приходилось присутствовать на ядерных испытаниях, он изучал их последствия для здоровья человека. И это не прибавило ему лет жизни.

Однако, по словам Виктора Вебера, близость к полигону никогда не была решающим аргументом при выборе места жительства.

— Каждое воскресенье в девять утра дом пробирала дрожь. Случалось, падала с полка посуда. Ничего, привыкли. Это же родина.

Академик Вебер родом из деревни. И Брыжахин тоже. Ему с его тягой к знаниям было труднее выбраться в город. В пору его юности политика закрепления кадров напоминала крепостное право. Совсем без закрепления, как показала наша новейшая история, тоже не есть хорошо. Но это, как говорится, другая история.

Да, их Семипалатинска больше нет. Переименован в 2007-м. И с тех пор это Семей. А семипалатинцы, переехав в 1990-е в древнерусский город, давно стали новгородцами. И отсюда уже никто из их казахстанского десанта не уехал. Всё так же дружат семьями. Но время идёт, а люди уходят.

ГЛАВНОЕ СЛОВО

Геннадия Григорьевича нет с нами уже 15 лет. Дата — в ближайшее воскресенье. И это тоже причина (не только белгородское письмо) вспомнить сейчас о нём чуть больше, чем о других.

— Настоящий интеллигент и учёный, — говорит Виктор Вебер. — Человек очень талантливый и очень обаятельный. Студенты его любили. Завкафедрой и проректором он стал ещё в Семипалатинске. И накопленный им огромный опыт организаторской работы, конечно же, был как нельзя кстати в Новгороде. Особенно на начальном этапе строительства медицинского института. Не только кафедры неврологии, психиатрии и фармакологии, которую он создавал и возглавлял.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НОВГУ — ЭТО БЫЛО ОКОЛО 200 ЧЕЛОВЕК. А СЕЙЧАС В ИМО УЧАТСЯ БОЛЕЕ 4500 СТУДЕНТОВ: И НАШИ, И ИНОГОРОДНИЕ, И ИНОСТРАНЦЫ.

Мне рассказали о недавней встрече выпускников. Был юбилей «на 20». Там несколько опытных, известных в области неврологов на вопрос о выборе медицинской специализации дали почти одинаковый ответ. А ключевое слово в нём и во все одно: Брыжахин. У каждого были свои мысли и виды на будущее. Но встреча с Геннадием Григорьевичем всё изменила. Хочу как он! Вот и всё.

А у семипалатинской белгородки Галины Половиной, написавшей нам немножко сердитое письмо, случилось иначе. Думала стать медиком, но художественная натура взяла верх — она искусствовед. Только при этом безмерно дорожит памятью о Геннадии Григорьевиче и благодарна судьбе, что свела её с этим человеком. Так что, если вдруг и впрямь кто-то вздумает о нём забыть, Галина Алексеевна этого не позволит, даже не сомневайтесь.

* * *

В письме был номер телефона. Я позвонил в Белгород.

— У нас сирена за сиреной, — сказала она. — Несколько дней назад у моей подруги погибла дочь. Беспилотники...

Вот от этой непростой жизни сама жизнь лишь дороже. И отношение к памяти лишь острее. И подумалось ещё: почему раньше название Семипалатинск у меня не ассоциировалось с медициной?

Фото из архива Галины ПОЛОВИНОЙ

Объёмная картинка

НОВГОРОДСКИЕ ИЗРАЗЦЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА СУВЕНИРНУЮ КАРТУ РЕГИОНА

САМОЗАНЯТОСТЬ
Мария КЛАПАТНЮК

Созданием декоративной керамики новгородка Светлана КЛЮШЕВА, профессиональный художник, активный участник городских, областных и региональных выставок, занимается уже девятый год. До этого серьёзно увлекалась валянием из шерсти. Несмотря на кажущееся различие, материалы эти очень похожи: и шерсть, и глина предполагают освоение лепки.

— В отличие от валяной игрушки, в керамике меня больше привлекает утилитарность. Постепенно из множества направлений я остановилась на создании изразцов — это не просто сувенир, а часть русской художественной традиции, которую можно органично вписать



«Изразец» происходит от русского «изразить», то есть украсить.

Фото из архива Светланы КЛЮШЕВОЙ

в современный интерьер, — рассказывает мастер. — Изразцы прекрасно сочетают в себе объёмный рельеф, яркие цвета и

глянцевые глазури, могут служить самостоятельным украшением, объединяться в декоративные панно, использоваться при оформлении помещений, ниш, дверей, каминов. Тем более что сейчас русский стиль в моде. Да и само слово «изразец» — это русское слово, произошедшее от «изразить» — украсить.

Изначально изразцами оформляли фасады зданий, церквей, соборов и так далее. Затем изразцы перебрались в интерьер, стали прекрасным декором для печей и других предметов интерьера. Один из самых ярких примеров новгородских изразцов на своём историческом

месте — комплекс построек Вязищского монастыря.

Чтобы превратить глину в яркий изразец, Светлана каждый раз проходит долгий путь в своей небольшой мастерской. Сначала создаёт эскиз, по которому изготавливается модель из скульптурного пластилина. На основе этой модели заливается гипсовая форма: по ней отминается изразец. Один, второй, третий... Сколько понадобится для серии. Затем изделию предстоит сушка, шлифовка, первый обжиг, потом глазуровка и второй обжиг. На всё про всё в привычном темпе работы уходит около двух недель.

В 2025 году Светлана Ключева стала победителем программы наставничества для самозанятых «Самолёт». Участие в образовательной программе помогло ей познакомиться с другими мастерами, приобрести новые знания и непростой опыт публичной защиты проекта. Примерно за два года до этого художница получила грант на оборудование для мастерской от Фонда развития креативной экономики.

— Я сотрудничаю со многими салонами в Великом Новгороде и Псковской области. В этом году начала работать с Новгородским музеем-заповедником и планирую развивать все эти направления. Хотелось бы, чтобы словосочетание «новгородские изразцы» было для гостей нашего туристического центра знакомым, а изделия стали желанными сувенирами, — размышляет мастер.

А пока Светлана готовится к небольшой персональной выставке: в конце октября её изразцы можно будет увидеть в библиотечном центре «Читай-город», а в следующем году более масштабная экспозиция разместится в Доме народного творчества.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Денис НОСАЧЕВ,
министр инвестиционной политики
Новгородской области:



— Мы проводим «Самолёт» с 2021 года. За это время программу прошли более 400 самозанятых. Она по-прежнему актуальна и востребована. Выпускникам «Самолёта» проще делать первые шаги в бизнесе: они получают знания и обратную связь от экспертов программы, заводят полезные знакомства для развития своего дела.

Медведь на пастиле

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ИЗ ШИМСКОГО ОКРУГА ЗАНЯЛСЯ ВОССТАНОВЛЕНИЕМ СТАРЫХ ЯБЛОНЕВЫХ САДОВ

ПРОЕКТЫ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В селе Медведь Шимского округа предприниматель Дмитрий РОМАНОВ развивает производство яблочной пастилы и сидра. А для этих продуктов нужно много яблок. И желательно иметь собственный сад.

Осенью прошлого года возле деревни Высоково Дмитрий посадил 300 деревьев на площади около трёх гектаров. Расстояние от сада до производства — всего пять километров. Сажены привёз из питомника Ленинградской области. Сорта подобрал ароматные и сочные, на подвое 54-118.

— Я и мои работники — новички в этой сфере. Агротехнологию отработаем самостоятельно, — пояснил Дмитрий. — Посадили двухлетки. И уже в этом году на некоторых деревцах завязалось по одному-два плода. Рассчитываю, что через 3–5 лет сад будет давать полноценный урожай, и я буду расширять его дальше.

Чтобы обеспечить производство сырья уже сейчас, зимой 2026 года предприниматель взял в аренду яблоневые сады бывшей усадьбы Милюковых Батецкого округа. На территории усадьбы до революции и в советские времена

находились промышленные, главным образом яблоневые, сады. Более 30 лет назад её нынешний владелец занялся их возрождением. Сейчас они находятся в сфере ответственности Романова.

Кроме того, Дмитрий приобрёл сельхозугодья с большим количеством дикорастущих яблонь, чтобы их окультурить и добиться ежегодного плодоношения. По его словам, в этом году с одного такого дерева он собрал более 400 килограммов яблок. Есть у него свой небольшой питомник, где выращено 5000 саженцев промышленной чёрной смородины. Их Дмитрий посадит потом в свой сад.

В этом году на производстве переработано уже более 50 тонн яблок. Помимо сидра и пастилы, в будущем в ассортимент добавится ещё и яблочная мука из жома. Продукт используется для изготовления хлебобулочных и кондитерских изделий. Популярен он и как биодобавка. Кроме того, Дмитрий Романов намерен выпускать его в герметичной упаковке. Например, сухой яблочный жом идёт на приготовление морса. Напиток востребован на территории северных регионов России, где яблони вырастить невозможно. Название бренда для этого продукта Дмитрий подбирает со словом «новгородский».

История дела началась с дома купца К.С. Гаврилова на улице Путриса, 12, что находится в Медведе. Несколько лет назад Дмитрий взялся за восстановление обветшавшего старинного здания. В процессе стало ясно: чтобы окупить ремонт, помещения нужно использовать эффективно. Так в стенах здания появилось производство. Сидр, кстати, выдерживается в его расчищенных подвалах.

В планах было привести в порядок фасад здания в этом году, но начало работ сдвинулось на следующий.

— Был разработан проект, но Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области потребовала не просто ремонт, а реставрацию — восстановление первоначального исторического облика. Нужно будет восстановить всю дореволюционную лепнину по размерам и конфигурации, какая она была раньше. Сейчас проектная организация проводит историко-культурную экспертизу и детализирует элементы фасада, а далее проходим государственную экспертизу, — рассказал Дмитрий. — Зимой сбор документов планируем закончить, а весной, когда потеплеет, приступим к фасадным работам, которые займут не один сезон.



Предприниматель постоянно расширяет границы применения своих сил.

Фото из архива Дмитрия РОМАНОВА

В настоящее время Дмитрий Романов активно принимает яблоки от населения. Отмечает, что в каждом колхозе когда-то был свой сад. Кое-где они сохранились: например, в деревнях Красный Двор, Вережа. В Коростыни за садом следит владелец базы отдыха «Коростинофф берег». К слову, с ним у Дмитрия есть договорённость, что он может забирать яблоки из этого сада на переработку.

В перспективе у Романова — не только сады. Сейчас он ведёт изыскательские работы, чтобы построить животноводческую ферму на 50 голов.

«Я, наверное, что-то не допела...»

КАК ПОСЛЕ 60 ЛЕТ СТАТЬ КУЛЬТОРГАНИЗАТОРОМ И СОБРАТЬ СВОЙ ХОР

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ
Анна МЕЛЬНИКОВА

Татьяне Михайловне ЛЮБИМОВОЙ, в прошлом учителю музыки, в декабре исполнится 68 лет. Она культорганизатор автономной некоммерческой организации социального обслуживания населения «Центр социальной поддержки «Добро».

А МНЕ ЛЕТ-ТО СКОЛЬКО?

В этой должности она всего полтора года, но за это время успела собрать вокруг себя людей старшего возраста, вернуть им желание петь, интерес к сцене, музыке и общению. Сегодня Татьяна Михайловна проводит музыкальные занятия, репетирует с вокальной группой, готовит концерты.

Она не любит пафоса. О себе говорит просто, с усмешкой, с той мягкой самоиронией, которая выдаёт человека, много пережившего и научившегося не бояться ни возраста, ни чужих оценок.

— Я человек активный, — признаётся Татьяна Михайловна. — Сидела дома четыре года после того, как в возрасте почти 62 лет ушла из школы. И в какой-то момент поняла, что быт меня заел.

На пенсии она любила шить. Присоединилась к волонтерскому движению помощи бойцам на СВО. Вязала носки, строчила пелёнки для госпиталей. А душа требовала ещё и живого дела. Захотелось выйти из привычного круга.

Её дорога в центр началась с соседки. Та ходила туда на мероприятия и однажды рассказала Татьяне Михайловне, что здесь проводят и музыкальные занятия. Она несколько раз откладывала визит в «Добро» — то заботы по дому, то сомнения. Но когда наконец добралась, то, по её признанию, даже не предполагала, что ей так понравится в центре.

И буквально через пару месяцев выяснилось, что культорганизатор меняет место работы, а впереди большой праздник — День Победы. Центр оставался без человека, который умеет собрать людей, зажечь их, настроить на песню. Любимовой предложили занять это место.

— Я тогда сказала руководителю: «А мне лет-то сколько?» А она говорит: «Ну и что? Попробуйте. Попытка не пытка», — рассказала Татьяна Михайловна.

Так она сначала стала получателем услуг центра, а через месяц — его сотрудником.

МУЗЫКА КАК ВОЗДУХ

Музыка в её жизни была всегда. Татьяна Михайловна родилась в Рыбинске и прожила там до 44 лет. Её дед — артист драматического театра. Отец играл на скрипке, мандолине, гитаре. В доме её детства, когда приходили гости, звучали народные и лирические песни. С братом Татьяна Михайловна с детства слушала «Иоланту», «Марицу», «Принцессу цирка». Музыка была не фоном, а воздухом, которым дышали её родные и близкие люди. Не случайно и то, что оба её сына играют на гитаре, а внуки учатся в музыкальной школе, поют в хоре, занимаются в вокальной студии.

В детстве Татьяна Михайловна тоже ходила в музыкальную школу, но успела отучиться лишь пять лет по классу фортепиано. Из-за преподавателя, который был очень грубым, оставила учёбу.

— Но петь я не прекратила. Ходила в хор, пела альтом. Голос у меня невысокий, но громкий, и руководитель старалась ставить меня в первый ряд, — вспоминает она.

Потом была вокальная группа при оркестре, пела в квартете на четыре голоса. В десятом классе её пригласили в оркестр русских народных инструментов, где она играла на ударных. Ей советовали поступать в Ярославское музыкальное училище. Но мама, для которой в жизни главным были не мечты, а стабильность, твёрдо сказала, будто отрезала: «И какая у тебя будет профессия? Иди лучше на бухгалтера».

Но она поступила не в планово-экономический, а в авиационный техникум. Работала на заводе в отделе автоматизированной системы управления производством, где вместо нотных листов были перфокарты и перфоленты, а вместо музыки — мерный гул машин. И всё же её профессиональная карьера пошла не по технической линии.

— С музыкой я никогда не расставалась. Находила время, чтобы выступать с разными коллективами. И как-то раз, когда я уже вышла замуж и у меня родился ребёнок, мне нужно было подготовиться к одному из выступлений. Нашла песню, хотела подобрать аккомпанемент. А дома инструмента не было, и я отправилась в ближайший дом культуры, где мне разрешили поиграть на пианино, разучить мелодию. Меня услышал руководитель ДК. Видимо, ей по-



Татьяна Любимова смогла исполнить свою мечту — стать артисткой.

Фото из архива Татьяны ЛЮБИМОВОЙ

нравилось моё исполнение, и она пригласила меня спеть на концерте. Я с удовольствием согласилась. И вот после концерта ко мне подходит директор школы и говорит, что ему нужен учитель музыки. Так я начала свою педагогическую деятельность. А поскольку всё-таки был нужен диплом по специальности, поступила в училище культуры на хоровое отделение.

Школа стала для Татьяны Михайловны не просто местом работы, а испытанием — и учила её не меньше, чем она учила детей. Урок музыки — раз в неделю, 40 минут, а детей — полшколы. Попробуй запомнить каждого, удержать внимание. Она не пыталась

быть строгой или недостижимой — просто была рядом и пела вместе с ними. Классики она не убирала: дети слушали Баха, Бетховена, Моцарта. Но и современные песни брала, если они были мелодичными и искренними. Иногда ученики сами приносили ей песни: «Давайте выучим вот эту». И она не отказывалась.

В Великий Новгород Любимовы переехали в начале 2000-х. Мужу предложили работу на одном из крупных предприятий города. Она трудоустроилась учителем музыки. Последние 14 лет своего трудового стажа Татьяна Михайловна проработала в школе № 10. Там, по её словам, она получила то, чего не получа-

ла в других местах: стала не просто учителем музыки, а педагогом-организатором, вела агитбригады по здоровому образу жизни, по правилам дорожного движения. Её ученики и пели, и декламировали, и учились говорить со сцены.

РАБОЧИЕ ЛАЙФХАКИ

Своё артистическое призвание она нашла в народном вокальном ансамбле «Любавушка». Удивительная деталь: два года назад в центр «Добро» Татьяна Михайловна впервые пришла именно как артистка. Тогда она стояла на этой сцене со своими коллегами, пела народные песни и даже не предполагала, что когда-нибудь будет здесь работать.

Благодаря ей в центре появилась своя вокальная группа. В ней поют женщины, которым за 80, и девушка с ДЦП. И возраст здесь не считают, диагнозы не обсуждают.

— У нас порой возникают споры по поводу репертуара, — улыбается Татьяна Михайловна. — Я предлагаю своё, они — своё. Обсуждаем. Иногда говорят: «Ой, да у нас не получится, это очень сложная песня». Успокаиваю: «Давайте попробуем, а потом уже будем решать».

Она называет своих подопечных артистами и определяет их миссию: не просто петь, а дарить тепло, поддерживать друг друга, выходить к людям, вспоминать песни, которые помогали выжить старшим, и учить новые, в которых звучит сегодняшний день. «Солдаты России», «Аист на крыше» — эти песни в центре «Добро» звучат не как формальность, а как разговор о мире, о войне, о памяти, о надежде.

— В группу я беру всех желающих, — говорит она. — Может быть, не все точно поют. Ну что сделаешь, если человек хочет?

В школе она поступала так же. Когда дети тянулись на сцену, а голоса не хватало, она подсказывала: «У кого сейчас не получается, вы в этом месте, где не дотягиваете, улыбнитесь и просто спойте тихонько. Остальные споют громче, зато будет красиво, не фальшиво, эффектно». Это маленький педагогический лайфхак, но за ним — большая мудрость: не оттолкнуть, не обидеть.

— Когда я пришла сюда работать, то спрашивала сама себя: «Зачем мне это надо?» Но скоро ответ нашёлся сам. Я, наверное, в своей жизни что-то не допела, не досказала, кого-то не доучила. И всё это завершить мне помогает центр. Я чувствую себя нужной, — призналась она.

Фанерная сказка,

ИЛИ КАК ПОЧУВСТВОВАТЬ ИСКУССТВО ЧЕРЕЗ КАСАНИЕ?

СОБЕСЕДНИК
Мария КЛАПАТНЮК

До 8 ноября на Ярославовом дворище работает самая волшебная выставка Новгородского музея-заповедника «Сказка рядом» — совместный проект с Музеем русского импрессионизма. В выставочных залах произведения искусства прошлых эпох встретились с работами современных художников и дизайнеров. В экспозиции Васнецов, Верещагин и Врубель соседствуют с именами XXI века. А на территории Дворища заглянуть в сказку туристов и горожан приглашают арт-объекты Дарьи ПУРПУРНОЙ, единственной новгородки, представляющей в проекте современное искусство.



«НВ» Дарья объяснила, как нашла себя среди бязевой ткани, почему новая сказка сделана из фанеры и как взрастить в провинциальном городе любовь к современному искусству.

— Дарья, ты новгородка?

— Родилась и прожила всю жизнь в Великом Новгороде. Сейчас, правда, волею судьбы живу на два города: Москву и Великий Новгород. Кочующий новгородец. Но от того, что моя жизнь переместила меня в другие регионы, любовь к Новгороду и желание постоянно в нём находиться никуда не делись.

— Чем занимаешься, кроме искусства?

— Я прошла путь типичного современного новгородского художника: Детская художественная школа, НовГУ, взрослая жизнь. Тоже творческая. В какой-то момент хотелось не заниматься искусством, не вышло. Всё равно приходят идеи, нахожу способы для их реализации. Занимаюсь искусством и психологией. Основа моего творческого языка — современное искусство, что нетипично для широкой общественности.

Когда говоришь, что ты художник, все думают, что рисуешь. Но я делаю объёмные объекты. Инсталляция — набор различных предметов, собранных вместе, которые рассказывают историю.

— Чем-то напоминает театральные декорации.

— Бывают объекты уже созданные — письменный стол, лампа, книга, то есть реально существующие предметы, кото-

рые художник komponует в историю. А бывает, создаёшь объекты специально для своей задумки. Я использую оба направления: этот язык мне понятен. Им я умею демонстрировать мысли и доносить их до зрителя. Мне интересно делать что-то объёмное, что-то тактильное, что можно пощупать.

— Что тебя в этом привлекает?

— Хочу показать человеку знакомый ему материал и убрать часть барьера между нами. В инсталляциях я часто использую обычную ткань — бязь. Этот материал понятен и привычен большинству людей. И человек, смотря на него, испытывает определённый набор ощущений, который у него ассоциируется с домом, уютом.

— На каком этапе зритель должен почувствовать, что знакомая бязь превращается в искусство?

— Тот же вопрос можно задать, заменив бязь на краску. Бязь — материал, краска — вещество. То, что они рассказывают, представляет собой ценность. Задача художника — создавать диалог между зрителем и искусством, чтобы зритель что-то увидел, почувствовал, понял. Каждый на своём уровне.

— Какую мысль ты доносишь до зрителя?

— Я говорю о человеческих отношениях: с другим и с собой. Если просто, то звучит так: все люди, по сути, очень похожи. Моя задача — сделать человеческий опыт, проживание жизни человека приятным и естественным. Ведь многие люди сталкиваются с одиночеством. Хочется дать человеку ощущение, что его понимают.

— Вернёмся к арт-объектам на Ярославовом дворище. Это было приглашение или какой-то кастинг?

— Очень приятно, что ко мне обратились напрямую. Часто действительно проходит конкурс на участие в выставке. Бросают клич, собирают портфолио, смотрят, кто больше подходит, какую заявку одобряют. Но в этом случае Музей русского импрессионизма просто предложил мне сделать инсталляцию в Великом Новгороде. Я даже переспросила: «Не Нижний? Точно мой родной город?» Кроме того, у меня были небольшие сомнения: тут тема сказки, а мои инсталляции больше про обычный человеческий опыт.

— И как ты вышла из положения?

— Я подумала, что надо рассказать про Новгород как город-сказку. Потому что это и реальные люди, и он очень волшебный, каждый новгородец это понимает. Взяла довольно простые визуальные образы: три арки и дерево. Но в них заложила много очень тонких смыслов, которые, на первый взгляд, могут быть неочевидны.

— Первый очевидный — это аркада Дворища.

— Но тут есть слой и поглубже. Сказки — это инструмент научения человека жизни. Что-то наподобие инструкции, но в лёгкой юмористической форме. Я для себя сравнила сказки с... мебелью. Когда мы говорим о русских сказках, то представляем эту мебель массивной: дубовой, тяжёлой, основательной, кряжистой. А сейчас сказка никуда не ушла, просто она стала лёгкой и понятной. Поэтому мои арки сделаны из фанеры, из такого обычного материала.



В каждую инсталляцию Дарья Пурпурная закладывает много очень тонких смыслов, которые, на первый взгляд, могут быть неочевидны.

Фото Марии ПУЛИЧ

Здесь ещё прослеживается история изменения роли сказки в обществе. Если раньше на сказку опирались как на действительно важный труд в научении ребёнка, то сейчас это скорее развлекательный контент.

— Но фанерные арки твоей сказки всё равно хранят волшебные звёздочки!

— И ещё у меня есть дерево — образ волшебности Великого Новгорода. Это аллюзия на ивы, которых в городе очень много. И когда я работала с Музеем русского импрессионизма, с москвичами, я сказала сразу, что деревом будет ива. Все такие: «Почему ива?» Говорю, вот вы приедете на монтаж и поймёте.

— Поняли?

— Поняли! Это важный для региона ботанический символ, именно ивовое дерево. Плюс ива всё-таки символ некой женственности, магии, плавучести, текучести — то, что есть в старом Новгороде, в неторопливых вечерах, в длинных закатах, в блеске на воде. Романтика и мелодичность. Вместе всё складывается в композицию про Новгород сказочный, про сказки современные и про то, как они взаимодействуют с людьми.

— Зритель угадывает смыслы?

— Кто-то понимает мою задумку, кто-то придумывает свои смыслы, но очень много комментариев о том, что сами объекты вызывают ощущения сказочности. Я знаю, что кто-то из людей ходил медитировать под звуки листьев волшебной ивы, некоторые загадывают желания, когда проходят через эти арки. Туристы в восторге, особенно китайцы почему-то. То есть объекты живут своей жизнью, моя задача — просто следить, как они существуют вне меня.

— Это первый опыт создания уличных арт-объектов?

— В художественной жизни города я участвую уже лет 10. Но именно уличных инсталляций в Новгороде не делала. И мне говорили: вандалы всё снесут, ни одного листочка на дереве не останет-

ся, их все сломают. Но вандализма не произошло, получилось огромное количество очень тёплой обратной связи. Я успокоилась: новгородский зритель — он всё-таки добрый, честный и довольно активный.

— Может, нужно сделать что-то на постоянной основе?

— Мы много раз пробовали и всякий раз сталкивались с непониманием: ну зачем это нужно в городе, где и так есть много церквей и большая кремлёвская стена. Хотя мы не спорили никогда с церквями и кремлём, мы на разных уровнях. И, как показывает практика, как только в городе появляется свежая нетривиальная точка, люди подтягиваются. Потому что им хочется получать новые знания, новый опыт. А искусство ещё и позволяет безопасным способом поднимать серьёзные темы.

Искусство нужно для того, чтобы человек мог переосмыслить опыт человечества не только со страниц учебника, а ещё через эмоциональное присоединение.

— Что-то делаешь в этом плане?

— Я очень хочу сделать в городе физическую действующую резиденцию: изучать живую город! Но для начала летом сделала онлайн-резиденцию «Роль слова», где собрались интересные ребята. Около 30 художников со всей России, от Кавказа до Крайнего Севера, получили от меня тему исследования — новгородский диалект. И сделали очень крутые работы: это и текстиль, и керамика, и искусство. Сейчас я формирую онлайн-выставку, где будут представлены фотографии работ, комментарии авторов. С этим материалом буду ходить в музеи, в том числе в наш родной Новгородский музей-заповедник. Планирую сделать эту выставку ещё и в Москве, и, по возможности, в Санкт-Петербурге, потому что Петербург тоже частично относился к новгородскому диалекту. Мне кажется это важным — эти слова дают очень много ощущений того, как изменился мир.

Под парусом времени

ПАРК В ХОЛМЕ ГОТОВИТСЯ К НОВОМУ ПРЕОБРАЖЕНИЮ

ГОРОДСКАЯ СРЕДА
Елена КУЗЬМИНА

«Окно в историю» — так называется концепция второго этапа благоустройства парка в Холме, подготовленная сотрудниками Центра развития городской среды Новгородской области. Она одержала победу на XI Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. И действительно, после завершения работ совершить прогулку в многовековое прошлое Холма можно будет прямо в парке.

Об этом на этапе общественного обсуждения концепции особо просили и простые холмичи, и местные краеведы. «Транспортом» послужит ладья — арт-объект, который установят при новом входе в парк. Холм стоит на месте впадения реки Куны в Ловать, по которой в древности пролегал путь из варяг в греки. Так что мимо высоких берегов здесь прошло не одно такое плавсредство.

Стилизованная ладья станет не только ключом к истории города, но и необычной фотозоной. Для этого, как рассказала архитектор проекта Ксения ФРУШЕНКОВА, внутри предусмотрели подиум, на который можно будет присесть. Парус тоже непростой — реечный. Во время проведения фестивалей в парке его будет удобно декорировать по тематике события.

Оставим глубокую древность и переберёмся во времена поближе к XXI веку.



Отдельную зону оборудуют для детей старшего возраста.

Визуализация проекта ЦРГСНО

В 1777 году, в екатерининскую эпоху, Холмский посад стал уездным городом Холмом. Правда, тогда он относился к Псковскому наместничеству. И сегодня холмский герб наполовину псковский — в верхней части можно видеть золотую, идущую настороже рысь с львиным хвостом, обязательный атрибут псковского губернского герба.

Познакомиться с этой страницей истории можно будет и в обновлённом парке. По просьбе жителей здесь оборудуют зону отдыха для детей старшего возраста — с лазалками, качелями и игровыми пенками. На них можно будет

легко рассмотреть следы той самой золотой рыси. Рисунок покрытия площадки станет ещё одной отсылкой к истории. На нём будут условно изображены реки и три берега, поселения на которых когда-то объединились в город Холм. Комфорта площадке добавят скамейки с функцией зарядки мобильных телефонов — их просили поставить школьники.

А в месте соединения с уже благоустроенной частью парка, недалеко от сцены для городских мероприятий, по предложению их организаторов решено установить навес, под которым будут проводить мастер-классы.

**ВТОРОЙ ЭТАП
БЛАГОУСТРОЙСТВА ПАРКА
ПРОЙДЁТ В 2027 ГОДУ.
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОНКУРСА
ХОЛМ ПОЛУЧИЛ НА
ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ
ОТ РОССИЙСКОГО МИНСТРОЯ
БОЛЕЕ 32 МЛН РУБЛЕЙ.**

— Если посмотреть на старые карты, то можно увидеть, что эту часть парка когда-то занимала жилая застройка. Холм был уютным уездным городом с соответствующей архитектурой, — рассказала Ксения Фрушенкова. — Но в годы Великой Отечественной войны он был практически стёрт с лица земли. Нам хотелось показать, как всё здесь было.

Напоминанием о старинных особняках уездного города станет декор навеса. Его украсят классические усадебные окна с резными наличниками, которыми мы могли бы любоваться, если бы не война. Но благодаря преобразению парка заглянуть в «окно истории» станет возможно. Дополнительной помощью будут информационные стенды с архивными снимками, на которых Холм лет на 100 моложе.

Обязательной частью благоустройства станет и озеленение, которое, по словам Ксении Фрушенковой, будет очень аккуратным. В парке в дополнение к существующим высадят невысокие деревья и кустарники — яблони, рябины, спирею, калину, шиповник и барбарис, а также дубы и ели. Со сменой времён года краски в парке тоже будут меняться.

Экскурсия на вече

НОВГОРОДЦЫ И ГОСТИ ГОРОДА МОГУТ СОВЕРШИТЬ ВИРТУАЛЬНУЮ ПРОГУЛКУ В ЕГО ПРОШЛОЕ

ТЕХНОЛОГИИ
Елена КУЗЬМИНА

Для этого достаточно надеть AR- или VR-очки с функциями дополненной или виртуальной реальности. И вот ты уже в гуще древнего Торга на берегу Волхова наблюдаешь за погрузкой товаров на купеческий корабль: соли, воска, мехов, рыбы и дёгтя — всего того, чем торговали средневековые новгородцы.

Всё это вместе называется иммерсивной экскурсией, во время которой её участники не просто осматривают достопримечательности, а благодаря современным технологиям погружаются в историю. Идея, выросшая в проект «АРтефакты ВРемени», принадлежит нашим соседям-псковичам — компании «Эндитех», резиденту новгородского Инновационного научно-технологического центра «Интеллектуальная электроника — Валдай».

— Я живу в Пскове, здесь находится наша команда, но мы работаем с проектами в разных регионах, — рассказал генеральный директор «Эндитеха» Евгений НАДОБНИКОВ. — Великий Новгород для нас особенно инте-

ресен: это город, где история во многом определяет впечатление от самого места. При этом между тем, что человек видит сегодня, и тем, что здесь происходило столетия назад, — большая дистанция. Можно услышать рассказ о новгородском вече, но представить площадь, людей, атмосферу того времени гораздо сложнее. Мы хотим помочь человеку преодолеть эту дистанцию — увидеть прошлое там, где разворачивались события.

Пока «Эндитех» подготовил две экскурсионные программы. Маршрут «Господин Великий Новгород и его Торги» посвящён истории Новгородской республики, развитию международной торговли; программа «Вече и Ганза: экскурсия и AR-погружение в Средневековье» рассказывает о главных исторических пространствах Софийской и Торговой сторон города.

— В основе — создание цифровых трёхмерных сцен, — погружает в закулисы проекта Евгений Надобников. — Мы моделируем историческую среду:

архитектуру, предметы, персонажей, затем добавляем движение, звук и рассказ. Наша задача — связать цифровую сцену с конкретным местом и экскурсионным маршрутом.

Работа, по словам разработчиков, начинается со сценария. Затем команда создаёт модели, анимацию, собирает всё в программной среде и проверяет, как сцена выглядит в AR-очках. Для управления и показа контента «Эндитех» развивает собственную платформу Tourverse.

Создателям экскурсий для Великого Новгорода было непросто определиться с тем, что должны увидеть путешественники.

— В таком городе, как Новгород, проблема скорее в том, что историй слишком много. Хочется рассказать обо всём, но экскурсия имеет свою продолжительность, а у человека есть предел внимания, — пояснил Евгений Надобников. — Мы выбираем сюжеты, в которых визуализация действительно помогает. Если объект хорошо сохранился и его можно рассмотреть, многое объяснит гид. А если от целой исторической среды осталось только место, цифровая реконструкция даёт



На иммерсивную экскурсию можно отправиться самостоятельно или в компании гида и группы других путешественников во времени.

Фото предоставлено Инновационным научно-технологическим центром «Интеллектуальная электроника — Валдай»

возможность увидеть её масштаб и устройство. Для меня важно, чтобы интерактивность помогла понять историю. Если после экскурсии человек запомнил, как было устроено вече или какую роль играла торговля в жизни города, значит, технология выполнила свою задачу.

Но обязательный компонент иммерсивных экскурсий — человеческие истории.

— Даты и названия нужны, но сильнее вовлекают вопросы: как здесь жили, о чём спорили, чем торговали, какие решения принимали? Через такие сюжеты прошлое становится понятнее.

Историческая точность тоже была одним из главных принципов. В основе реконструкции — исторические и археологические исследования, описания

объектов, изображения, планы, музейные материалы.

— Для новгородских сюжетов мы считаем необходимой работу с местными историками и музейным сообществом: технологическая команда умеет создавать цифровую среду, а её историческая основа требует профильной экспертизы, — подчеркнул Евгений.

В планах «Эндитеха» расширение исторических маршрутов, по которым можно будет прогуляться в Великом Новгороде, а возможно, и за его пределами. Цель разработчиков — сделать такие показы регулярной и понятной услугой. Чтобы турист мог легко на них записаться, гид — включить в маршрут, а школа или музей — использовать в своей работе.

НОВОСТИ СПОРТА
Елена КУЗЬМИНА

ДОСТАТЬ НОЖИ

Новгородка Ольга Сидорова завоевала бронзу первенства России по спортивному метанию ножа.

Соревнования прошли в Орле, сообщили в министерстве спорта Новгородской области. Для Ольги это было дебютное первенство страны и первая награда на одном из главных стартов всероссийского уровня. Воспитанница тренера Владимира Раделицкого заняла третье место на дистанции 5 метров.

В региональной федерации спортивного метания ножа отметили, что соревнования собрали спортсменов со всей страны — от Калининградской области до Хабаровского края. В них приняли участие около 400 человек из 60 регионов.

ОТ БРОНЗЫ К СЕРЕБРУ

Ксения Иванова из Старой Руссы стала серебряным призёром первенства России по спортивной гимнастике. Соревнования завершились в Уфе.

— Ксения показала второй результат в опорном прыжке среди девушек 12–13 лет, — написала на своей странице в соцсети «ВКонтакте» заместитель губернатора Елена КИРИЛОВА. — Поздравляю спортсменку и её тренера Елену Заверткину.

Результат спортсменки — 12,866. Обладательнице первого места из Тюменской области она уступила всего 0,02 балла. В 2025 году гимнастка завоевала бронзовую медаль в опорном прыжке на первенстве России.

АТАКА И ЗАЩИТА

На первенстве России новгородские тхэквондисты завоевали 21 медаль.

Новгородцы успешно выступили на первенстве России по тхэквондо МФТ среди юниоров и юниорок, юношей и девушек в Москве. По информации минспорта региона, представители областной сборной завоевали восемь золотых, четыре серебряных и девять бронзовых медалей.

Тхэквондисты стали победителями и призёрами в спарринге и дисциплине «туль» — демонстрации технического комплекса, который сочетает атакующие и защитные движения.



Воспитанница новгородской спортшколы «Олимп» Дарья Лукина знает, как приручить «дракона».



Попали в «восьмёрку»

ДАРЬЯ ЛУКИНА ВЫИГРАЛА НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ГРЕБЛЕ НА «ДРАКОНАХ» СЕРЕБРО И ДВЕ БРОНЗЫГРЕБЛЯ
Елена КУЗЬМИНА

Новгородка Дарья ЛУКИНА обычно не возвращается с международных соревнований по гребле на лодках «дракон» с одной медалью. И на чемпионате мира, который прошёл в китайском Ханчжоу, не изменила этой традиции, завоевав три награды — серебро в заезде 10-местных экипажей на 500-метровке и две бронзы в составе 8-местного экипажа на дистанциях 200 и 2000 метров.

НОВЫЙ КЛАСС

Новгородка участвовала в чемпионате мира 2024 года на Филиппинах и говорит, что с тех пор конкуренция в «драконьих» гонках заметно подросла.

— Тот чемпионат мира был лицензионным — на нём боролись за лицензии на участие во Всемирных играх, то есть конкуренция тоже была высокой, — вспоминает спортсменка. — Но добыть золото там у нас получилось. В Китае в женском «драконе» в «десятке» на 500-метровке второе место стало нашим потолком.

Азия — родина гонок на «драконах». История развития этого вида спорта здесь насчитывает более 2000 лет. Китай, Таиланд, Филиппины, Сингапур — мировые лидеры, но Россия, известная сильными традициями в гребле, успешно занимает места на пьедестале почёта. Другими словами, борьба на соревнованиях, проходивших в Центре водных видов спорта «Фуян», как и предполагается, получилась очень горячей и не без приключений.

Начнём с гонок в новом классе — среди 8-местных экипажей. Это более сложный вид соревновательной программы.

— Лодка такая же тяжёлая, а спортсменов меньше, — объяснила Дарья.

Гонка среди «восьмёрок» на двухкилометровой дистанции была первым стартом у женщин. Состязания на

«драконах» всегда проходят с гандикапом, и из 11 экипажей россиянки стартовали десятками, а значит, собирали потом в «гармошку» всех, кто шёл впереди, постепенно обгоняя соперниц. Это гораздо труднее, чем идти впереди по чистой воде.

Дарья, сидевшая справа на второй лавке, сразу за загребными, и её напарницы выкладывались на 200%. Приходилось преодолевать волны, создаваемые вышедшими ранее экипажами. Прямо перед российской лодкой летели хозяйки состязаний. Китайки — это китайки.

— Мы понимали, что догнать их не сможем. Гребём во весь опор, а расстояние не сокращается. Огромное спасибо команде Тайваня — они на повороте пустили нас по малому радиусу. Экипажи из Азии, кстати, очень часто ведут себя так на дистанции — уступают место, если видят, что кто-то явно идёт быстрее.

Китайский экипаж подтвердил лидерские амбиции, показав лучшее время. Второй финишировала украинская лодка, вышедшая одной из первых, быстро обогнавшая более слабые экипажи и шедшая по чистой воде. На третьем месте — россиянки. Бронза — раз!

Бронза — два. Это была гонка на самой короткой дистанции — 200-метровке. Здесь всё происходит настолько быстро, что спортсмены не успевают заметить, как именно развивалась борьба. Скорости большие, и глазом не успеешь моргнуть, как оказываешься на финише. Призёров, которых разделяют сотые доли секунды, зачастую определяют по фотофинишу.

БУРЛАКИ В КИТАЕ

После «восьмёрок» начались гонки среди «десяток», и из первой — на 500-метровке — россиянки привезли серебряную награду. Спортсменки выиграли предварительный заезд, а в финале борьба за медали развернулась между нашей командой, украинским экипажем, Таиландом, а также призёрами прошлого года чемпионата мира — Испанией и Сингапуром.

— Таиланд хорошо ушёл со старта, взяв приличный отрыв. Азиатские гребцы — это высокий темп и короткий гребок, а мы идём по-другому — на приложении силы, с длинным мощным гребком. Как бурлаки на Волге, наверное. Но Таиланд обогнали. Тем временем команда Украины тоже рванула.

Уже перед финишем украинский экипаж опередил россиянок на каких-то 20 сантиметров, но серебро наши спортсменки не отдали. Бронза досталась Таиланду.

Самой драматичной для россиянок была гонка на двухкилометровой дистанции среди «десяток», где они очень рассчитывали на успех: «Наша дистанция».

Соотечественницы лидировали в первом круге, но стартовавшие с гандикапом и шедшие впереди итальянки, обходя поворотный буй, зацепили хвостом голову российской лодки. В случае с «драконами» это не фигура речи. Нос длинной лодки украшает зубастая голова, а корму — великолепный хвост.

— Мы начали отгребать назад, вернулись, обошли поворотный буй и продолжили гонку с полным пониманием, что точно не первые, — пересказывает перипетии гонки новгородка. — Второй километр неслись во весь опор — на злости и адреналине. Итальянские спортсменки тем временем проехали мимо флага. Мы их обогнали и на финише стали третьими!

Итальянская сторона опротестовала результаты, мотивируя тем, что российский экипаж помешал её спортсменкам пройти поворот, задев хвост лодки. Россияне в свою очередь подали протест, отметив, что итальянки не обогнули поворотный буй. Но спортивные арбитры рассудили по-своему: российскую «десятку» дисквалифицировали, а итальянская команда переместилась с восьмого на седьмое место.

В общем, чемпионат мира получился по-настоящему «драконьим». Каким ему и полагается быть.

Фото предоставлены министерством спорта Новгородской области

Химичили тоннами

НОВГОРОДСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВЫЯВИЛИ И ЛИКВИДИРОВАЛИ ЦЕЛУЮ СЕТЬ КРУПНЫХ НАРКОЛАБОРАТОРИЙ

КРИМИНАЛ
Владимир МАТЮШКИН

«ПОДСОБНОЕ» ХОЗЯЙСТВО

Операцию по захвату крупной подпольной лаборатории и задержанию преступников на территории жилого дома и окружающего его приусадебного участка в деревне Рогачи Чудовского округа офицеры Управления по контролю за оборотом наркотиков (УКОН) УМВД России по Новгородской области начали ранним утром.

Оперативники быстро и профессионально задержали находившихся в доме двух ранее судимых петербуржцев и жителя Ленинградской области, буквально накануне завершивших процесс производства очередной партии синтетического наркотика — мефедрона.

Совместно со следователями и криминалистами сотрудники УКОН провели тщательный обыск жилого дома, в большинстве помещений которого — и даже на чердаке — располагались составляющие одной большой нарколаборатории. Часть наркотического производства участники следственно-оперативной группы (СОГ) обнаружили в домовой пристройке и расположенной неподалёку бане.

В результате правоохрания были найдены и изъяты для дальнейшего проведения экспертиз в рамках возбуждённого уголовного дела по факту незаконного производства мефедрона 100-литровый цилиндрический химический реактор, специализированный сушильный шкаф, морозильные камеры, магнитные мешалки, электрические плитки, тепловые пушки, полимерные ёмкости различного объёма, а также респираторы и спецодежда, предназначенные для организации процесса изготовления наркотика.

Главным результатом обыска стало то, что оперативникам удалось изъять более 18,5 килограмма мефедрона в виде растворов и уже готовых твер-

дых фракций. О том, что найденное в различных состояниях вещество является именно вышеназванным наркотическим средством, однозначно свидетельствовал вывод специальной экспертизы, проведённой в химической лаборатории Экспертно-криминалистического центра регионального Управления МВД. По оценке специалистов, стоимость данной партии произведённого наркотического средства на чёрном наркорынке могла превысить 55 миллионов рублей.

Важным итогом операции стало обнаружение и изъятие офицерами новгородской наркополицейской свыше 70 ёмкостей с жидкостями, представляющими собой основной компонент для изготовления мефедрона, — прекурсорами наркотиков общим весом более 285 килограммов.

ОПЕРАЦИЯ «ПЕРЕДИСЛОКАЦИЯ»

Сотрудники отдела по борьбе с незаконным оборотом синтетических наркотиков установили, что ликвидированная в чудовской деревне Рогачи нарколаборатория изначально располагалась в частном доме в деревне Дрегли Любытинского округа Новгородчины.

Именно туда фигуранты уголовного дела вначале и завезли необходимое для функционирования нарколаборатории оборудование, химические реактивы, вещества, прекурсоры и другие материалы, с помощью которых они выпустили первую партию мефедрона. Реализация осуществлялась через сеть даркнет с использованием тайников-закладок, организованных на территории Новгородской и Ленинградской областей.

Но выпуск синтетического наркотика в любытинской деревне Дрегли показался его производителям небезопасным. И они приняли решение о передислокации нарколаборатории в Чудовский район, на территорию земельного участка с жилыми и хозяйственными постройками в деревне Рогачи, приобретённого за счёт прибыли от уже проданных наркотиков.

Однако почти месячные труды по перевозке большого количества оборудования, химических веществ и организации преступного производства оказались тщетными. На новом месте нарколаборатория успела «сварить» лишь первую партию мефедрона и была накрыта новгородскими наркополицейскими.

«ХИМИКИ» С БОЛЬШИМ СРОКОМ

Предварительное следствие по данному уголовному делу на высоком профессиональном уровне провела одна из самых опытных и эффективных специалистов по расследованию преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, руководитель отдела Следственного управления УМВД России по Новгородской области подполковник юстиции Татьяна Чернова.

В начале июля нынешнего года она завершила это расследование, и в Новгородский областной суд было направлено для рассмотрения по существу уголовное дело в отношении ранее судимого 43-летнего жителя Санкт-Петербурга Т., обвиняемого в совершении преступлений, предусмотренных частью 5 статьи 228.1 Уголовного кодекса Российской Федерации (незаконное производство наркотических средств, совершённое организованной группой в особо крупном размере) и частью 2 статьи 228.3 УК РФ (незаконное приобретение, хранение и перевозка прекурсоров наркотических средств и психотропных веществ в особо крупном размере). Отметим, что уголовные дела в отношении двух его соучастников выделены в отдельное производство.

27 июля 2026 года Новгородским областным судом Т. признан виновным в совершении вышеуказанных наркопреступлений и приговорён к 17 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

СЕТЬ ПОПАЛА В СЕТИ

Борьба по выявлению и пресечению деятельности подпольных нарколабораторий успешно продолжается. Так, оперативники УКОН областного УМВД выявили и ликвидировали две взаимосвязанные крупные лаборатории по производству синтетических наркотиков на территории Маловишерского и Чудовского округов.

В целом из обеих нарколабораторий удалось изъять более 1150 килограммов синтетических наркотиков двух видов, свыше 240 килограммов запрещённых на территории России прекурсоров, используемых для синтеза наркотических средств, а также 10 с лишним тонн реактивов, способствующих данным химическим процессам. В настоящее время проводятся также экспертизы изъятых в этих нарколабораториях более 14 тысяч литров веществ, содержащих в своём составе синтезируемые наркотики.

В изобличении и задержании организаторов нелегального наркопроизводства офицерам новгородской наркополицейской оказали содействие сотрудники Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России, питерские коллеги-наркополицейские, представители регионального Управления ФСБ России и спецназовцы из областного Управления Росгвардии.

За вышеперечисленные наркопреступления к уголовной ответственности привлекаются шесть жителей Санкт-Петербурга, Ленинградской, Московской и Воронежской областей. В июле 2026 года Следственным управлением УМВД России по Новгородской области в отношении каждого из них возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 210 УК РФ (участие в преступном сообществе). Оно объединено с уголовными делами о производстве и сбыте наркотиков в особо крупном размере, фигурантами которых все они стали ранее. По решению суда все обвиняемые заключены под стражу. Расследование продолжается.



Изъятые на месте совершения преступлений сотрудниками УКОН и СУ УМВД России по Новгородской области оборудование для производства синтетических наркотиков.

КАК НЕ ПРОПУСТИТЬ РАК МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Оксана КОМАРОВА,
главный внештатный специалист
онколог министерства здравоохранения
Новгородской области:



— 15 октября — День борьбы с раком молочной железы, а октябрь в целом — месяц борьбы с этим заболеванием.

По данным Всемирной организации здравоохранения, каждая восьмая женщина рискует заболеть раком молочной железы в течение своей жизни. Благодаря диспансеризации, которая проводится по нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь», и ранней диагностике данное заболевание стали выявлять чаще, и в 70–72% случаев именно на ранних стадиях, когда лечение эффективно практически стопроцентно. А успех лечения в онкологии напрямую зависит от своевременности выявления опухоли.

Рак молочной железы занимает лидирующую позицию среди всех женских онкологических заболеваний. Это самая распространённая опухоль и в мире, и в нашей стране. Новгородская область не исключение: этот вид рака лидирует по количеству выявляемых случаев среди злокачественных новообразований. Всего в области состоят на учёте с данным онкологическим заболеванием 4490 человек, из них две трети более 5 лет находятся под наблюдением онкологов. В этом году выявлено 288 случаев рака молочной железы, из них 225 — на ранних стадиях. К сожалению, 21 случай зарегистрирован на IV стадии.

На сегодняшний день золотым стандартом диагностики рака молочной железы являются маммография и ультразвуковое исследование. Для молодых женщин больше подходит УЗИ, а для женщин старше 40 лет наиболее эффективный метод — маммографическое исследование. Отметим, что пройти маммографию можно по полису ОМС бесплатно в рамках диспансеризации в поликлинике, к которой вы прикреплены. Жители отдалённых районов Новгородской области могут пройти исследование в рамках губернаторского проекта «Здоровая семья». Так, во время выездных приёмов врачей ММГ на территории области прошли 667 женщин, во время выездных проверок здоровья в Великом Новгороде — ещё 450. Подчеркнем, что врачи-рентгенологи Новгородского онкодиспансера оперативно пересматривают все снимки, сделанные в

медицинских учреждениях и мобильных маммографах (так называемое «второе мнение»), чтобы не пропустить заболевание. За 9 месяцев текущего года просмотрено 15 617 снимков! Использование современных технологий позволяет оперативно обнаружить рак и пригласить пациентку на приём к врачу.

ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ РАКА МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ:

- 1. Вредные привычки (злоупотребление алкоголем, курение, присутствие в рационе большого количества животных жиров, избыточный вес и др.).**
- 2. Репродуктивные функции (отсутствие родов или поздние роды (первая беременность после 35 лет), аборт, отказ от барьерных контрацептивов, отсутствие лактации и грудного вскармливания).**
- 3. Особенности цикла (ранний приход менструации (до 12 лет) и/или позднее наступление менопаузы (в возрасте 55 лет и старше), повышенная выработка женских половых гормонов и другое).**
- 4. Наследственная предрасположенность.**

Правила, которые позволяют вовремя обнаружить рак молочной железы:

- Проводите самообследование каждый месяц.
- Проходите ежегодно профилактические осмотры и диспансеризацию.
- При любых подозрениях сразу обращайтесь к врачу.

Женщинам рекомендуется ежегодно посещать гинеколога, который выполняет осмотр молочных желёз. Даже если жалоб нет, он может порекомендовать обследование, необходимое по возрасту, и обучить, как правильно выполнять самообследование.

На сегодняшний день в арсенале онкологов при лечении рака молочной железы используются все три основных метода: хирургический, лучевой и лекарственная терапия. Имеющиеся данные о биологии опухоли помогают определить чувствительность к тому или иному виду лечения и тем самым позволяют всё больше персонализировать тактику терапии для каждого конкретного пациента.

Неделю с 12 по 18 октября министерство здравоохранения Новгородской области посвящает информированию о важности борьбы против рака молочной железы.

Совместный проект министерства здравоохранения Новгородской области и газеты «Новгородские ведомости»

Код за кодом

МОШЕННИКИ НАЧАЛИ ПРИМЕНЯТЬ НОВУЮ СХЕМУ ОБМАНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ДОВЕРЕННОСТИ

БЕЗОПАСНОСТЬ
Елена КУЗЬМИНА

Специалисты Банка России рассказали о новой мошеннической схеме, которую применяют преступники. Чтобы установить первый контакт с человеком, они всё чаще используют СМС-сообщения, электронные письма или мессенджеры.

В своём послании аферисты представляются «сотрудниками» Социального фонда, налоговой службы, Банка России и обращаются к адресату по имени и отчеству. Как правило, они сообщают о необходимости переоформить или отменить цифровую доверенность, и это вызывает беспокойство у получателя письма, рассказали в Новгородском отделении Северо-Западного Главного управления Банка России. В конце сообщения указывается номер телефона якобы профильного ведомства, куда нужно срочно позвонить для уточнения информации.

На самом деле этот номер принадлежит злоумышленникам. Если человек перезванивает, мошенники начинают запрашивать коды из СМС, которые направляют во время разговора, или убеждают перевести деньги на якобы безопасный счёт. Эти коды нужны мошенникам, чтобы подтвердить смену номера для уведомлений в мобильном банке или на «Госуслугах».

— Если вы получите такое сообщение, не отвечайте на него и не перезванивайте по указанному номеру, — предупреждает заместитель управляющего Отделения по Новгородской области Банка России



«Безопасного счёта» в банке не существует. Как и сотрудников полиции, предлагающих перевести на него деньги.

Фото Марии КЛАПАТНЮК

БОЛЕЕ ЧЕМ В ПОЛОВИНЕ СЛУЧАЕВ ЖЕРТВАМИ МОШЕННИКОВ СТАНОВЯТСЯ ЖИТЕЛИ СТАРШЕ 50 ЛЕТ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ЖЕНЩИНЫ.

Игорь ЖУКОВ. — Настоящие сотрудники государственных служб и Банка России не используют мессенджеры, социальные сети или СМС-сообщения для решения каких-либо вопросов.

При возникновении сомнений следует самостоятельно позвонить в государственную организацию по номеру телефона, который указан на официальном сайте ведомства, либо обратиться в офис МФЦ.

По данным регионального Управления МВД, среди наиболее распространённых схем, которыми пользуются злоумышленники в Новгородской области, — звонки от «правоохранителей» с сообщениями о возбуждении уголовных дел

в отношении новгородцев, приглашения в фиктивные домовые чаты, предложения дополнительного заработка в Интернете, уведомления о необходимости получения ордена или выплат за погибшего на СВО родственника.

В УМВД напоминают главное правило безопасности — не совершать никаких финансовых операций по инструкциям незнакомцев. Если звонит «сотрудник банка» или «полицейский» и просит перевести деньги на «безопасный счёт», продиктовать код из СМС или установить приложение, следует немедленно прекратить разговор. Обо всех подобных случаях нужно сообщить в полицию.

Лазанья дома

Если у вас есть время для приготовления вкусного и сытного блюда.

РЕЦЕПТ ОТ...
Дарья ОРЛОВА,
домашний повар



Сегодня готовим лазанью — классическое итальянское блюдо по неклассическому упрощённому рецепту. Расскажу обо всём по порядку.

Фарш из говядины обжариваем на сливочном масле, к нему добавляем очень мелко нарезанную морковь и репчатый лук, тушим. Также можно добавить томаты в собственном соку и мелко на-

рубленный болгарский перец, специи — соль, черный перец, сушёный чеснок, итальянские травы — и, по мере необходимости, воду.

Когда соус готов, достаём листы лазаньи и начинаем сборку.

Обязательно кладем соус на дно формы, чтобы листы не прилипли и при запекании ничего не пригорело. Далее чередуем: лист, соус, лист, соус и много вкусного сыра.

Что важно — соуса должно быть много-о-о-го! Так много, чтобы листы просто тонули в нём. При запекании влага из



Фото автора

соуса будет впитываться, и всё в итоге будет сочно и красиво!

Собранную лазанью накрываем фольгой и отправляем в разогретую до 180 градусов духовку.

Запекаем 30 минут, снимаем фольгу, печём ещё 10 минут — получаем шикарную сырную корочку. И самое главное: достав лазанью из духовки, дайте блюду отдохнуть 10–15 минут, это необходимо для стабилизации слоёв. А далее — приятного аппетита!

РАЗГОВОР С ВРАЧОМ

СУХОСТЬ, ПЕСОК, СЛЕЗОТЕЧЕНИЕ:
ПОЧЕМУ ПОСЛЕ 60 ЛЕТ ГЛАЗА МОГУТ
ОДНОВРЕМЕННО СОХНУТЬ И СЛЕЗИТЬСЯ

На улице слёзы текут по щекам, а дома глаза будто пересыхают. Хочется поморгать, убрать ощущение песчинки. Как такое возможно: слёз слишком много или их не хватает?

Слеза — не просто вода. Она образует защитную плёнку, которая увлажняет поверхность глаза и помогает четко видеть. Если плёнка нестабильна или быстро испаряется, глаз раздражается и в ответ выделяет больше водянистой слезы. Она может течь по щекам, но не обеспечивает длительного увлажнения. Поэтому сухость и слезотечение нередко возникают одновременно.

После 60 лет меняется работа слёзных желез и желез век, создающих защитный жировой слой слезы. Ветер и холод усиливают раздражение, отопление сушит воздух, а при чтении и просмотре телевизора мы реже моргаем. Но слезотечение бывает связано и с воспалением или нарушением оттока слезы.

Почему не стоит терпеть? Постоянная сухость может усиливать жжение, покраснение и ощущение песка, мешать чтению. Зрение иногда затуманивается, а после моргания ненадолго проясняется. При выраженной сухости повреждается поверхностный слой роговицы — прозрачной оболочки передней части глаза. Появляются боль и светобоязнь, повышается риск инфекции. В тяжелых, редких случаях возможны

язвы, рубцы роговицы и стойкое снижение зрения. У большинства людей таких осложнений не возникает, особенно при своевременном лечении.

Как помочь глазам? Давайте перерывы при чтении, чаще моргайте, избегайте прямого потока воздуха, не трите глаза. Не выбирайте наугад капли «от красноты»: некоторые при частом применении усиливают раздражение. Офтальмолог осмотрит веки и поверхность глаза, оценит слезную плёнку, при необходимости проведет пробы на количество слезы и скорость ее высыхания. В зависимости от причины врач может назначить увлажняющие капли, лечение воспаления век или другие процедуры. В большинстве случаев неприятные ощущения удаётся значительно уменьшить.

Сухость глаз и катаракта? Сухость глаза не вызывает помутнение хрусталика. При сухости зрение может то затуманиваться, то снова становиться четким после нескольких морганий. В отличие от этого, при катаракте снижение четкости обычно постоянное и не проходит после моргания. Чаще появляются постоянная дымка, снижение четкости, блики.



Юлия Андреевна Серова,
врач-офтальмолог клиники
«ВИЗУС»
в Великом Новгороде.
Телефон: 8 (816 2) 27-32-82

Но оба состояния могут существовать одновременно, и сухость дополнительно ухудшает качество зрения. Если планируется операция по поводу катаракты, обязательно расскажите врачу о сухости: нестабильная слезная плёнка влияет на точность измерений для расчета искусственного хрусталика. Иногда сначала нужно улучшить состояние поверхности глаза и повторить измерения.

Если глаза регулярно сохнут, слезятся или зрение периодически затуманивается, запишитесь к офтальмологу: причину можно установить, а симптомы — лечить. При сильной боли, светобоязни или внезапном ухудшении зрения обращайтесь за помощью срочно.



ЗДОРОВЬЕ НОГ С ДОКТОРОМ СУЗДАЛЬЦЕВЫМ

КОМУ ДОВЕРИТЬ ЗДОРОВЬЕ СВОИХ ВЕН:
ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О ВРАЧЕ?

Когда вены становятся заметнее, а тяжесть и отёки беспокоят всё чаще, возникает вопрос: к кому обратиться? А если понадобится операция — кому её доверить? При выборе клиники важны не только цена и оборудование, но прежде всего опыт врача и его подход к лечению.

ПОЧЕМУ ВАЖЕН
НЕ ТОЛЬКО ЛАЗЕР?

В клинике MEDICA используют лазерное оборудование Biolitec, которое флеболог Сергей Суздальцев сравнивает с Rolls-Royce в мире лазерной хирургии вен. Современные технологии позволяют лечить варикоз без больших разрезов и длительной госпитализации. Но даже самый современный лазер не принимает решений за врача.

С помощью УЗИ флеболог оценивает работу венозных клапанов, направление кровотока, состояние глубоких и поверхностных вен — важно не просто обнаружить изменения, а понять, насколько они серьезны, требуется ли лечение сейчас или пока достаточно наблюдения.

ПОЧЕМУ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ
РАЗЛИЧАЮТСЯ?

Одному пациенту достаточно эндовенозной лазерной коагуляции (ЭВЛК), другому требуется дополнительное лечение варикозных притоков.

В MEDICA применяют ЭВЛК, минифлебэктомию, пенную эхосклеротерапию и микросклеротерапию. Лазер закрывает пораженную вену изнутри, минифлебэктомия удаляет варикозные притоки, склеротерапия воздействует на расширенные вены



Сергей Евгеньевич Суздальцев,
флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук.

специальным препаратом. Методы можно сочетать, подбирая необходимый объем вмешательства без лишних процедур.

ЧЕМ ВАЖЕН ОПЫТ
ХИРУРГА?

«Нужно видеть не только расширенную вену, но и сосудистую систему в целом. Особенно если варикоз вернулся после лечения или есть другие сосудистые заболевания», — объясняет Сергей Евгеньевич СУЗДАЛЬЦЕВ, флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук.

В его практике — операции на сонных артериях, брюшной аорте и артериях ног, работа в медицине катастроф с оказанием экстренной хирургической помощи жителям области. Такой опыт помогает распознавать случаи, когда жалобы связаны не только с поверхностными венами, учитывать сопутствующие заболевания и выбирать подходящую тактику лечения.

ЧТО СПРОСИТЬ
У ВРАЧА НА ПРИЁМЕ?

Уточните, что показало УЗИ, почему рекомендовано именно такое лечение, есть ли альтернативы и какого результата можно ожидать. Если нужна операция, спросите, как пройдет восстановление и кто проведет контрольные осмотры.

В MEDICA Сергей Евгеньевич сопровождает пациента от диагностики и выбора лечения до операции и последующего наблюдения.

Опыт, точная диагностика, владение разными методами и готовность объяснить каждое назначение — вот что важно при выборе врача. Оценить это можно уже на первой консультации, даже если операция вам не требуется.

По внешнему виду ног нельзя определить, как работает венозная система. Начните с диагностики: на приеме с УЗИ Сергей Евгеньевич оценит состояние вен, объяснит результаты и предложит план дальнейших действий. Возможно, операция вам вообще не понадобится.

Запишитесь на приём
флеболога с УЗИ в MEDICA:
8 (816 2) 27-33-56

Объявление

Информационное сообщение о проведении открытого аукциона
в электронной форме по продаже арестованного имущества

Основание проведения торгов — постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги, постановление судебного пристава-исполнителя о снижении цены на 15%.

Дата начала приема заявок на участие в аукционе 14.10.2026 в 00:00 по московскому времени, дата окончания — 02.11.2026 в 23:59 по московскому времени. Заявки подаются через электронную площадку в соответствии с аукционной документацией, размещенной на сайте www.torgi.gov.ru, на сайте электронной площадки <https://www.rts-tender.ru>.

Определение участников аукциона — 03.11.2026 в 10:00 по московскому времени. Торги проводятся в форме электронного аукциона на электронной торговой площадке, находящейся в сети Интернет по адресу <https://www.rts-tender.ru>.

Дата проведения аукциона 05.11.2026 в 10:00 по московскому времени.

Наименование, состав и характеристика имущества, выставляемого на торги:
Лот № 1. Вторичные. Земельный участок площадью 1656 ± 14 кв. м, кадастровый номер 53:11:0900114:55, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с/п Ракомское, д. Лукинщина. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Иванов М.А. Исполнительное производство № 104378/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 153 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 7650 руб. Шаг аукциона — 1530 руб.

Лот № 2. Вторичные. Земельный участок площадью 750 ± 10 кв. м, кадастровый номер 53:11:1300203:722, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с.п. Трубичинское, д. Подберезье. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Козловская Д.Я. Исполнительное производство № 58735/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 69 360 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 3468 руб. Шаг аукциона — 695 руб.

Лот № 3. Вторичные. Земельный участок площадью 1358 ± 7,4 кв. м, кадастровый номер 53:11:1300109:3585, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства (приусадебный земельный участок). Местонахождение: Новгородская обл., м. р-н Новгородский, с/п Трубичинское, д. Подберезье. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Богданов М.В. Исполнительное производство №20956/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 130 050 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 6502 руб. Шаг аукциона — 1301 руб.

Лот № 4. Вторичные. Земельный участок площадью 979 ± 22 кв. м, кадастровый номер 53:11:1900301:87, категория земель — земли сельскохозяйственного назначения, вид разрешенного использования — для ведения садоводства и огородничества. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с.п. Трубичинское, СТ «Питба-З», уч. 87. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Сергеев С.Г. Исполнительное производство № 1494611/25/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 180 880 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 9044 руб. Шаг аукциона — 1809 руб.

Лот № 5. Вторичные. Земельный участок площадью 1212 ± 12 кв. м, кадастровый номер 53:17:0221704:142, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — ведение личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Старорусский р-н, с.п. Ивановское, д. Кочериново, пер. Зеленый, з/у 4. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Яковлев С.В. Исполнительное производство № 418603/25/53016-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 76 500 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 3825 руб. Шаг аукциона — 765 руб.

Лот № 6. Вторичные. Земельный участок площадью 1218 ± 12 кв. м, кадастровый номер 53:21:0092101:541, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — объекты индивидуального жилищного строительства не выше 3 этажей. Местонахождение: Новгородская обл., Шимский р-н, с.п. Подгощское. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Вербицкий Ю.И. Исполнительное производство № 275390/25/53016-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 130 050 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 6502 руб. Шаг аукциона — 1301 руб.

Лот № 7. Вторичные. Земельный участок площадью 1500 ± 9 кв. м, кадастровый номер 53:21:0130504:41, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для индивидуального жилищного строительства. Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного за пределами участка. Почтовый адрес ориентира: Новгородская обл., Шимский р-н, г.п. Шимск. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Румянцев Р.И. Исполнительное производство № 92573/25/53015-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 137 700 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 6885 руб. Шаг аукциона — 1377 руб.

Лот № 8. Вторичные. Земельный участок площадью 1000 ± 11 кв. м, кадастровый номер 53:16:0023201:5, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Солдатовский р-н, с.п. Дубровское, д. Низы, ул. Заречная. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Коржова Е.В. Исполнительное производство № 6437/26/53015-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 45 900 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 2295 руб. Шаг аукциона — 460 руб.

Лот № 9. Вторичные. Земельный участок площадью 1184 ± 12 кв. м, кадастровый номер 53:21:0092101:540, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — объекты индивидуального жилищного строительства не выше 3 этажей. Местонахождение: Новгородская обл., Шимский р-н, с.п. Подгощское. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Хорьков Е.В. Исполнительное производство № 41021/25/53015-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 130 050 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 6502 руб. Шаг аукциона — 1301 руб.

Лот № 10. Вторичные. Здание нежилое (АЗС № 3) площадью 59 кв. м, кадастровый номер 53:11:1500401:346, и земельный участок площадью 1317 ± 25 кв. м, кадастровый номер 53:11:1500312:3, категория земель — земли промышленности, вид разрешенного использования — для обслуживания автозаправочной станции. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с.п. Савинское, тер. Производственная зона, стр. 28. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Чурсин В.В. Исполнительное производство № 1474850/25/53021-ИП. Взыскатель — Исаков М.В. Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 1 020 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 51 000 руб. Шаг аукциона — 10 200 руб.

Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное имущество (ЛОТЫ № 1-10) у Продавца отсутствует.

Узнать более подробную информацию о торгах и о правилах их проведения, ознакомиться с формой заявки можно на официальном сайте www.torgi.gov.ru, на сайте электронной торговой площадки <https://www.rts-tender.ru>, в МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях по адресу: г. Псков, ул. Конная, д. 10, тел. 8 (8112) 33-10-45 по рабочим дням с 10:00 до 16:00 (пятница и предпраздничные дни с 9:00 до 13:00), перерыв с 13 до 14 часов, а также путем направления запроса на электронную почту продавца tu53@rosim.gov.ru, либо через личный кабинет на электронной площадке «РТС-Тендер». МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях рекомендует гражданам для приема и отправки электронных почтовых сообщений в государственные органы использовать только почтовые серверы в российских доменах (.ru, .su) или зарегистрированные в сервисах стран, не попадающих под ограничения.

Информация, объявления, реклама

ШУБНЫЙ фестиваль

Более 2 тысяч изделий из норки, мутона, астрагана, нутрии, каракуля, дубленок и экомеха.

Торговый дом «РУСЬ». Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 25.

Рассрочка 0/0/24.

Выгодный обмен старой шубы на новую.

ЗАЩИТА ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВСТУПАЙ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ БАРС

200 000 Р ЗА СЕПЬЯ БЛДА НА ТЕРРИТОРИИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

3 000 Р В ДЕНЬ ВЫПЛАТА ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

ДО 56 000 Р ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ОТ МИНОБОРОНЫ

ГАРАНТИРОВАННОЕ СОХРАНЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ ПО МЕСТУ РАБОТЫ

ОБРАЩАЙСЯ В ВОЕНКОМАТ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА 8 (8162) 77-21-51 / 8-921-197-94-11

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Цифровые. Незаметные.

- ✓ Тестирование слуха и индивидуальный подбор – бесплатно
- ✓ Полный спектр услуг



Филиал компании «СлухМастер»

в Старой Руссе:

ул. Минеральная, д. 40, 1-й этаж.

Тел. 8-911-282-31-71.

Дни приёма: суббота с 10:00 до 16:00.

В остальные дни по записи.

КУПЛЮ ДОРОГО

Иконы, картины, самовары, фигурки из фарфора, металла. Значки, медали, монеты, подстаканники, шкатулки, куклы СССР, детские игрушки. Старинные фото, документы, архивы, коллекции, сервизы, столовое серебро. Золото, военные вещи, книги до 1917 г. и др.

8-908-292-79-25

ДОРОГО КУПЛЮ ЛЮБЫЕ ИКОНЫ

самовары, картины, статуэтки, часы, кресты, колокола, серебро ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.

8-952-483-86-86

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

Уважаемые пенсионеры!

Используй ЛУЧШЕЕ **НУГА БЕСТ**

Компания Нуга Бест в рамках социального проекта «Поддержка пенсионеров Великого Новгорода»

ВЫДАЕТ 1 УП. ГРЕЧНЕВОЙ КРУПЫ, 1 УП. САХАРА.

Выдача единовременная, количество наборов в сумме 200 шт. Для тех, кто не успел воспользоваться данным предложением, мы продлили сроки выдачи.

с 20.10 по 04.11

ВЫДАЧА в 15:00 со ВТ по ПТ

Для получения необходимо предъявить удостоверение пенсионера и купон из газеты. Записаться на получение можно по телефону: +7 (921) 020-07-99 или по адресу: Псковская ул., д.21, салон-магазин «Нуга Бест»

РЕМОНТ КРЫШ И ДОМОВ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ

- Дома с нуля, бани, беседки.
- Хозблоки. Веранды. Заборы.
- Фундамент, отмостки, сайдинг.
- Кровельные, земляные работы.
- Тротуарная плитка, заезды.

ПЕНСИОНЕРАМ и УЧАСТНИКАМ СВО

СКИДКИ — 18%!

- Ремонт старых домов.

- Утепление и покраска домов.

- Ремонт и замена полов.

- Печные работы.

ВЫЕЗД И КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО.

Тел. 8-911-646-95-95

КУПЛЮ КНИГИ (в том числе современные), самовывоз от 100 штук. А также интересные предметы СССР и царской России: от фарфора и значков до самоваров и икон.

Тел. 8-908-293-86-77

ТРЕБУЮТСЯ РАЗНОРАБОЧИЕ.

Оплата: ежедневно от 1900 рублей.

Тел. 8-911-610-52-63

КАК РАСПОЗНАТЬ ВЕРБОВЩИКА:

- Вам внушают мысль об избранности и исключительности
- Давят на эмоции и страхи
- Навязчиво интересуются личной жизнью и интересами
- Используют шантаж, угрозы и намеки на причинение вреда вашим близким
- Предлагают принять участие в сомнительных мероприятиях за определенную плату

Телефон доверия УФСБ России по Новгородской области (8162) 76-61-08

ИКРА И РЫБА КАМЧАТСКАЯ

14-18 ОКТЯБРЯ 2026

ВЦ «ФОРУМ»

г.Великий Новгород

Большая Санкт-Петербургская, 92

- МАСЛЯНАЯ
- КОРОЛЕВСКИЙ ЛОСОСЬ
- ОМУЛЬ • ТУНЕЦ • ПАЛТУС
- РЫБА СЛАБОСОЛЕНАЯ
- РЫБА ГОРЯЧЕГО И ХОЛОДНОГО КОПЧЕНИЯ
- СВЕЖАЯ ЗЕРНИСТАЯ ИКРА

ПОДПИШИТЕСЬ НА НАШ КАНАЛ!





КЛИНИКА
ДОКТОРА
КАЛЮЖНОЙ

7044-01080-61-00047983, выдана 28.12.2021
 Министерством здравоохранения Ростовской области
 ООО "Ю-ЭксСервис" ОГРН 1218000020718 от 25.07.2021

Ростов 89

**НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ГОТОВА ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ
С АЛКОГОЛЬНОЙ И НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ**

- ✓ Реабилитация и стационар
- ✓ Экстренная детоксикация
- ✓ Быстрый выезд на дом
- ✓ Анонимное лечение
- ✓ Вывод из запоя




Звоните нам по номеру телефона:

8(960)457-23-39

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Афиша, реклама



НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Антоново.

18 октября в 16:00 — «Свете тихий». Православное знаменное пение и духовные стихи. **Концерт** Ржевского Старобрядческого хора.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ на ЯРОСЛАВОВОМ ДВОРИЩЕ.

Здание Народного училища. 1870 г. ул. Никольская, 1.

10:00–17:30. Выходные – понедельник, вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

Выставка «Сказка рядом». Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография из собраний 14 российских музеев и 25 частных коллекций. Совместный проект Музея русского импрессионизма и Новгородского музея-заповедника.

17 октября в 12:00 — «Там, где живут чудеса». Тематическая экскурсия по выставке «Сказка рядом». **6+**

18 октября в 11:00 — экскурсия по выставке «Сказка рядом».

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ МУЗЕЯ. Здание Присутственных мест. Кремль, 4.

10:00–18:00. Выходной – вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

Экспозиции:

«История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII века» – 1 этаж.

«Русская икона XI–XIX веков из собрания Новгородского музея-заповедника» – 2 этаж.

Выставка «НАСТОЯЩИЕ. Портреты бойцов СВО». Работы новгородских художников – 2 этаж, фойе.

Выставка «Я послал тебе бересту...». К 75-летию открытия берестяных грамот. Из фондов Новгородского музея-заповедника и Государственного исторического музея (г. Москва) – 1 этаж, выставочный зал.

18 октября в 15:00 — «Воспитание мальчиков в древнем Новгороде». Тематическая экскурсия в экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII века» с исторической игрой в свайку. **6+**

ИММЕРСИВНЫЕ АУДИОСПЕКТАКЛИ

Музей изобразительных искусств. пл. Победы-Софийская, 2.

17, 18 октября в 13:30 — «Православие, самодержавие, народность!».

Иммерсивный аудиоспектакль-променад.

Начало – в Музее изобразительных искусств.

17, 18 октября в 16:00 — «Рождение легенды». О создании памятника Тысячелетию России. **Иммерсивный аудиоспектакль** в Музее изобразительных искусств.

Участникам программы – посещение Музея изобразительных искусств бесплатно.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца. «Город мальчика Онфима». **Интерактивное выставочное пространство.**

Ко Дню отца

17 октября в 15:00 — «Княжеская печать». Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню отца в технике имитации гравюры.

18 октября в 12:00 — «Броня праотеческая зело крепка». Интерактивная программа в музейном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима». **6+**

Собор РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ Антониева монастыря. XII в. Антоново, 7.

10:00–17:00. Выходные – понедельник, вторник, последний четверг месяца.

Монументальная живопись XII, XIX вв.

9 октября в 16:00 — «Загадки лестничной башни». Сборная экскурсия по лестничной башне с выходом на хоры в храме Рождества Богородицы Антониева монастыря.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.

10:00–17:00. Без выходных.

Ежедневно в 12:00, 14:00 — обзорные экскурсии по музею.

17, 18, 19, 20 октября в 12:00, 14:00 — «Гончарное ремесло». Мастер-класс. Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ.

Антоново, Западный корпус.

15, 19 октября в 16:00 — экскурсии по мастерским Центра реставрации монументальной живописи Новгородского музея-заповедника. Знакомство с работой реставраторов над росписями церкви Успения на Волотовом поле XIV в.

Церковь СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ на НЕРЕДИЦЕ XII в.

д. Спас-Нередица.

10:00–17:00. Выходные – среда, четверг.

Памятник открыт только при отсутствии осадков.

Монументальная живопись 1199 г.

Новая проект!

Мультимедийная экспозиция «Нередица. Возвращение света». Совместный проект Новгородского музея-заповедника и Сбера.

МУЗЕЙ ВЕЛИКОГО МОСТА. Софийская наб., 1.

10:00–17:30, выходные – понедельник, вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

История самого древнего стационарного городского моста в России и его роль в жизни средневековой Новгородской республики по результатам работы подводно-археологической экспедиции Центра археологических исследований Новгородского музея-заповедника.



novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование
билетов на экскурсии и мероприятия
по тел. 8-921-730-93-92



БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ? ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ ЗА ГОД

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ
- И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21

Пункт отбора по контрактной службе расположен по адресу:
УЛИЦА МЕРЕШКОВА-ВОЛОСОВА, д. 7/л. ТАКОЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.



ПОКУПАЕМ АВТОМОБИЛИ

от 1996 до 2025 г. в.
в любом состоянии,
с любыми
проблемами.



Наличные деньги в день обращения.
Тел. 8-904-638-86-56

24 октября (суббота)

в ДК «Русич» г. Старая Русса
с 10:00 до 17:00

ПРОДАЖА БЕЛОРУССКОЙ ОБУВИ

(«МАРКО», «ОТИКО», «РОСВЕСТ»)
на проблемную ногу.
Размеры — от 33-го до 48-го.

В компанию «Компаньон-Н» ТРЕБУЮТСЯ:

- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК
(з/п 74 500 руб.);
- МАШИНИСТ
ЭКСКАВАТОРА
(з/п 80 500 руб.);
- МАСТЕР (з/п 80 500 руб.).

Отдел кадров:
8 (816 2) 33-17-87,
главный инженер:
8-911-622-84-15,
ok-ns@bk.ru

БАНИ ИЗ БРУСА

ПОД КЛЮЧ С ДОСТАВКОЙ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ



8 921 028 99 33

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»

(816 2) 97-40-10
ved@novved.ru

Вы делаете
ОДИН ЗВОНОК,
а всё остальное делаем
МЫ!